

**INSTRUKCJA DO CYFROWEGO 16-KANAŁOWEGO
REKORDERA
AVC 777**

SPIS TREŚCI

WŁAŚCIWOŚCI	3
ZAWARTOŚĆ KOMPLETU	3
PREWODNIK INSTALACYJNY	3
PANEL PRZEDNI	3
PANEL TYLNY	4
URUCHOMIENIE	4
ROZPOCZĘCIE PRACY	5
DOSTĘP DO MENU	7
MENU GŁÓWNE	7
OPCJE MENU	7
DETEKCJA RUCHU	11
OPCJE URUCHOMIENIA	12
BLOKADA	13
PROTOKÓŁ RS-232	13
SPROSTANIE NIESPRAWNOŚCIOM	13
SPECYFIKACJE	14
DODATEK #1 – INSTALACJA DYSKU HDD	15
DODATEK #2 – KONFIGURACJA PIN	15
DODATEK #3 – MOCOWANIE RACK	17
DODATEK#4 – SZYBKOŚĆ NAGRYWANIA	17

WŁAŚCIWOŚCI:

- Format kompresji Wavelet zastępuje format rekordera + Multiplekser.
- 4 wejścia audio/2 wyjścia audio.
- Funkcja wyświetlania na ekranie i czasu rzeczywistego.
- Wejścia wideo od 4 do 7/9/10/13/16 kanałów.
- Funkcja „Obraz w obrazie” w trybie rzeczywistym i w trybie odtwarzania.
- Funkcja detekcji ruchu i regulacja 4 poziomowa jakości obrazu na każdym kanale.
- Wejścia i wyjścia alarmowe.
- Detekcja zaniku obrazu na każdym kanale, nagrywanie do 160 zdarzeń.
- Funkcja pamięci po zaniku zasilania.
- 2 wymienne dyski HDD typu IDE
- Szybkie wyszukiwanie wg daty/czasu, alarmu, pełnej listy
- Zabezpieczenie hasłem
- Protokół RS-232, RS-485

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA (komplet zawiera):

- Video rekorderek z kieszenią do dysku wymiennego HDD
- Instrukcja
- Akcesoria
- 2 klucze do szuflady
- Zasilacz i kable

Patrz rys. na str. 3 instr. oryginalnej

INSTALACJA:

1. Podłącz kamery i monitor do video rekordera.
2. Patrz rysunek poniżej by prawidłowo podłączyć sprzęt (rys. na str. 4 instrukcji oryginalnej)
3. Zainstaluj dysk twardy (**patrz tabelę zgodności dysków na str.4 instrukcji oryginalnej**).

Patrz str. 20, dod.#1 w celu poprawnej instalacji.

Dysk twardy HDD powinien być zainstalowany przed uruchomieniem video rekordera.

Patrz rys. na str. 4 instrukcji oryginalnej.

PANEL PRZEDNI:

Patrz rys. na str.5 instrukcji oryginalnej.

1. Wymienna kieszeń do dysku HDD.

Patrz str.20, dodatek #1.

2. Menu

Wciśnij MENU by wejść do menu głównego.

3. ENTER

Wciśnij ENTER by potwierdzić.

4. Powiększenie zoom

Wciśnij ZOOM w celu powiększenia obrazu.

5. Funkcja obrazu w obrazie

Wciśnij klawisz PIP by uruchomić funkcję obrazu w obrazie.

6. Zwalnianie

Funkcja służy do zwalniania szybkości w trybie odtwarzania.

7. Wybieranie kamery

Wciśnij klawisz SELECT by wybrać kamerę (1~16) w pełno ekranowym trybie.

8. Podgląd 4 kanałów

9. Podgląd 7, 9, 10,13 kanałów

10. Podgląd 16 kanałów

11. Dioda LED

Wyświetlacz zapala się gdy:

- Twardy dysk jest uruchomiony
- Twardy dysk jest pełny
- ALARM: by wyłączyć diodę LED, patrz str.14 i ustaw kamerę/ Alarm na funkcję OFF (wszystkie kamery powinny być ustawione na OFF.)
- TIMER: przy uruchomionym zegarze
- PLAY: w trybie odtwarzania
- REC: w trybie nagrywania

12. Kamera (1-16)

Wciśnij klawisz wybierania kamery (1-16)

13. Nagrywanie

Wciśnij REC by rozpocząć nagrywanie.

14. REW/LEFT

- REW: w trybie odtwarzania, rekorder może odtwarzać do tyłu przy różnych szybkościach. (Wciśnij REW ponownie by ustawić szybkość na 1,2,4,8,16 razy)
- Left: W trybie ustawień, działa jako przycisk Left.

15. Tryb odtwarzania

Wciśnij PLAY by odtwarzać nagrane obrazy.

16. STOP/DOWN

- STOP: W trybie odtwarzania/nagrywania, zatrzymuje daną czynność.
- DOWN: W trybie ustawień, działa jako przycisk „Down” (w dół)

17. PAUSE/UP

- Pause: W trybie odtwarzania, zatrzymuje akcję.
- UP: W trybie ustawień, działa jako przycisk Up.

18. FF/Right

- FF: Może odtwarzać obrazy do przodu przy wysokiej szybkości, wciśnij FF by ustawić szybkość 1,2,4,8,16,32 razy.
- Right: W trybie ustawień, działa jako przycisk „Right” (w prawo).

18. POWER

Wciśnij zasilanie (Power On/Off) by włączyć lub wyłączyć rekorder.

PANEL TYLNY:

Patrz rys. na str. 7 instrukcji oryginalnej

1. POWER

- Użyj własnego zasilacza by podpiąć zasilanie.
2. **Zewnętrzne wejście/wyjście**
 - Zdalnie sterowane przez urządzenie zewnętrzne lub sterownik.
 - Wejście alarmowe, zewnętrzne wejście/wyjście.
 3. **75 Ω/HI**

Gdy używać będziesz funkcji pętli, przełącz się na HI. Jeżeli nie używasz tej funkcji lub odłączysz wejście video, ustaw jako 75Ω.
 4. **Wejście video (1-16)**

Podłącz do sprzętu video, np. do kamery.
 5. **LOOP (1-16)**

Podłącz sygnał video pomiędzy portem wejścia a portem LOOP by uzyskać efekt pętli.
 6. **Wejście Audio (1-4)**

Podłącz do źródła audio, np. mikrofonu.
Ustaw IPS na 15A (w NTSC), 12A (w PALu)
*** 4 wejścia audio, lecz pod czas nagrywania można wybrać tylko 1.**
 7. **Wyjście Audio (L/P)**

Podłącz do monitora lub głośnika.
Ustaw IPS na 15A (w NTSC) lub 12A (w PALu)
*2 wyjścia mono audio z tego samego źródła.
 8. **Monitor**

Podłącz do głównego monitora.
 9. **Monitor dodatkowy**

Podłącz do monitora dodatkowego. Po wykryciu alarmu, na monitorze wyświetli się wykryty kanał na określony czas.

URUCHAMIANIE REKORDERA

Przed używaniem sprzętu, prosimy o zainstalowanie dysku twardego (patrz dodatek #1).

1. Podłącz kabel do wzmacniacza i podłącz do zasilania. Zapali się wyświetlacz diodowy czerwonym a rekorder będzie w trybie pasywnym.
2. Wciśnij klawisz Power. Wyświetlacz z czerwonego zmieni się na żółty, zapalą się również inne wyświetlacze diodowe. Pojawi się hasło „Detekcja dysku twardego HDD” i system uruchomi się od 5 do 15 sekund. Po podłączeniu wyświetlacz zapali się na zielono i uruchomią się wyświetlacze diodowe alarmu i zegara.
3. Przed uruchomieniem rekordera, prosimy o ustawienie czasu (patrz str.11)

Uwaga: Gdy pojawi się hasło „Nie znaleziono dysku twardego”, patrz Dodatek 1. Widocznie dysk nie jest prawidłowo zainstalowany.

ROZPOCZĘCIE PRACY

NAGRYWANIE

Rekorder ma opcje nagrywania planowanego, ciągłego, zdarzeniowego. Jest możliwość ustawienia szybkości nagrywania i rozdzielczości. Ustaw te opcje wciskając

MENU/RECORD przed nagrywaniem, patrz str. 14 instrukcji oryginalnej. W trybie nagrywania, jeżeli przypadkowo wyłączy się zasilanie, nagrane obrazy są zachowane na dysku twardym. Po ponownym uruchomieniu systemu, rekorder powróci do poprzednio nagrywanego obrazu.

Na ekranie, wyświetli się data, czas, typ dysku, pojemność pozostałej pamięci dysku a litera „M” przedstawia sposób nagrywania.

(OW: nadpisywanie na dysku HDD)

Uwaga: 1. Gdy dysk HDD jest pełny w trybie nadpisywania, poprzednio nagrane pliki mogą być zastąpione bez poprzedzenia.

2002-JAN-01 01:02:03
M•032GB 080GB

2.XXGB po lewej stronie oznacza pozostała pojemność na dysku głównym, a po prawej-pojemność dysku pomocniczego. Nagrywanie może się odbywać w trzech trybach: alarmowym,

zegarowym, ręcznym.

1. NAGRYWANIE ALARMOWE

Rekorder nagrywa bezzwłocznie pod wpływem alarmu. Zaznacza to litera „A” i diagramem na wykrytym kanale.

2. NAGRYWANIE ZEGAROWE

Nagrywanie planowane, zaznaczone literą T.

3. NAGRYWANIE RĘCZNE

Nagrywanie ręczne po wciśnięciu klawisza REC, zaznaczone literą M.

ODTWARZANIE

Wciśnij „PLAY” by zobaczyć ostatnio nagrane obrazy.

1. SZYBKIE PRZEWIJANIE DO PRZODU (F.F.), DO TYŁU (F.R.)

Szybkość przewijania rekordera jest zmienna.

W trybie odtwarzania, wciśnij „>>” by powiększyć szybkość o 2 razy, wciśnij „>>” 2 razy by powiększyć szybkość o 4 razy, itd, maksymalna szybkość sięga x32.

Wciśnij „<<” 1 raz by ustawić szybkość przewijania x1, wciśnij 2 razy by zwiększyć szybkość x2, maks. szybkość sięga x32.

2. WOLNE PRZEWIJANIE DO PRZODU (S.F.), DO TYŁU (S.R.)

Istnieje możliwość zwalniania szybkości przewijania do przodu i do tyłu.

W trybie odtwarzania, wciśnij klawisz SLOW by wejść do trybu spowalniania.

Wciśnij „>>” by ustawić ½ szybkości przewijania do przodu, wciśnij „>>” 2 razy by ustawić ¼ szybkości, najniższa szybkość sięga 1/32x.

Wciśnij „<<” by ustawić ½ szybkości przewijania do tyłu, wciśnij dwukrotnie by ustawić ¼ szybkości przewijania do tyłu, najniższa szybkość sięga 1/32x.

3. ZATRZYMANIE

Zatrzymuje obraz rzeczywisty.

4. WYŁĄCZENIE

Wciśnij „STOP” by powrócić do czynności rzeczywistej.

5. PRZEGLĄDANIE POKŁATKOWE

Umożliwia ręczne przeglądanie pokłatkowe obrazu.

W trybie odtwarzania, wciśnij „PAUSE” by zatrzymać obraz na ekranie.

Wciśnij „>>” by przejść do następnego obrazu.

Wciśnij „<<” by powrócić do poprzedniego obrazu.

WYBÓR KAMERY

Wciśnij klawisz Camera Select (1-16) by wybrać kamerę do wyświetlenia w trybie pełnoekranowym.

DOSTĘP DO MENU

Opcja menu umożliwia konfigurację rekordera. By wejść do menu kieruj się następująco:

Wciśnij klawisz Menu. Pojawi się hasło:

**UWAGA: Domyślne hasło to 0000.
wejść do menu.**

Password:0000

Wciśnij Enter by

By wprowadzić hasło, wciśnij klawisz „Right” i „Left” (odpowiednio prawy i lewy) by poruszać się pomiędzy cyframi i użyj klawiszy „Up” i „Down” (odpowiednio góra, dół) by wprowadzić cyfry.

Wciśnij ENTER by zatwierdzić hasło, opcje menu pojawią się na ekranie.

Gdy pojawi się hasło „Password Error” oznaczać to będzie nieprawidłowo wprowadzone hasło.

MENU GŁÓWNE

W menu głównym dostępnych jest 6 opcji:

Patrz rysunek na str.10 instrukcji oryginalnej.

SEARCH-----Znajduje listę nagranych obrazów
TIMER-----Nagrywanie planowane
RECORD-----Ustawienie trybu nagrywania
CAMERA-----Ustawienie kanału kamery
SYSTEM-----Ustawienia systemowe
EVENT-----Lista zdarzeń

(MENU)
>SEARCH
TIMER
RECORD
CAMERA
SYSTEM
EVENT

Klawisze używane do ustawień menu:

- „UP”, „DOWN”: rozciąga obraz do góry i na dół, gdy migoczy
- „LEFT”, „RIGHT”: rozciąga obraz do lewej i do prawej
- ENTER: Wybiera opcje podmenu do wyszukiwania
- MENU: uzupełnia modyfikacje opcji menu, służy do opuszczenia opcji menu.

OPCJE MENU

SYSTEM

Patrz rysunek na str.11 instrukcji oryginalnej.

1. Wejście audio

Wybór 1 z 4 kanałów do nagrywania (tylko 1 kanał wybiera się przy nagrywaniu).

2. Alarm wewnętrzny

Ustaw alarm wewnętrzny aby wykrywał zdarzenia.

3. Alarm zewnętrzny

Ustaw alarm zewnętrzny aby wykrywał zdarzenia.

4. Alarm wykrycia ruchu

Ustaw alarm po czym będzie wykrywał zdarzenia.

5. Czas trwania alarmu.

Ustaw czas który jest określony przez czas trwania odpowiedzi na brzęczyk. Domyślne ustawienie: 10 sekund. Opcje: 10, 15, 20, 30 sekund, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 30 minut, zawsze.

6. Czas przełączania sekwencji.

Ta funkcja określa czas przełączania sekwencji kanału.

7. Kontrola komunikatów

Komunikat NO jest domyślnym ustawieniem, po jego pojawieniu się komunikaty znikają z ekranu w ciągu 10 sek.

Uwaga: Zanik obrazu, powiadomienia alarmu i detekcji ruchu będą się pokazywać jednocześnie z opcją czasu trwania alarmu.

8. Ustawienia nazwy

Opcja ustawienia nazwy która ukaże się na monitorze.

9. Ustawienia czasu

Ustaw format czasowy w urządzeniu.

10. Czas

Ustaw dokładną godzinę.

11. Nowe hasło: XXXX (Domyślne hasło: 0000)

Ustaw nowe hasło.

12. Czyszczenie dysku HDD

Usuń wszystkie informacje z dysku. Gdy wybierzesz „YES”, pojawi się komunikat: Wciśnij „>” by wyczyścić dysk lub wciśnij „<” by potwierdzić nie usunięcie.

13. Resetowanie systemu

Użyj opcji by zresetować system i powrócić do domyślnych ustawień fabrycznych.

14. Tryb zdalny

Ustaw tryb zdalny w celu połączenia z komputerem przez RS-232 lub RS-485. (Patrz str.18 –Protokół RS-232)

15. Szybkość transmisji

Ustaw protokół. Szybkość 115200, 57600,19200,9600,4800,3600,2400 i 1200.

16. Ustawienia zdalnego protokołu IP.

Użyj by sterować urządzeniem przy pomocy protokołu RS232. Ustaw numer ID od 000 do 255.

WYSZUKIWANIE

Wciśnij „ENTER” by potwierdzić ustawienia wyszukiwania (SEARCH) a na ekranie pojawią się następujące opcje:

1. Odtwarza ostatnio nagrany obraz.

```
(MENU)
SEARCH
TIMER
RECORD
CAMERA
>SYSTEM
EVENT
```

```
(SYSTEM)
>AUDIO INPUT:1
INT AUDIBLE ALARM: ON
EXT AUDIBLE ALARM:ON
MOTION AUDIBLE ALARM:ON
ALARM DURATION: 10 SEC
DWELL TIME: 02 SEC
MESSAGE LATCH: NO
TITLE DISPLAY: ON
TIME DISPLAY: Y/M/D
2003-JAN-02(THU) 17:37:09
NEW PASSWORD:XXXX
CLEAR HDD: MASTER
SYSTEM RESET: NO
REMOTE MODE: RS-232
BAUD RATE: 9600
REMOTE ID: 000
```

```
ALL DATA IN HDD
WILL BE CLEARED
ARE YOU SURE?
(<: NO>: YES)
```

```
(MENU)
>SEARCH
TIMER
RECORD
CAMERA
SYSTEM
EVENT
```

2. Pełna lista

Pokazuje listę wszystkich nagranych obrazów na dysku twardym wg czasu.

D: Nagrywanie przez detekcję ruchu
M: Czas ręcznego nagrywania
A: Czas nagrywania alarmu
T: Czas nagrywania wg zegara
M-HDD: Zapis na pierwszym dysku
S-HDD: Zapis na drugim dysku

```
>M 2002-JAN-01 01:02:03 M-HDD
M 2002-JAN-01 01:02:03 M-HDD
A 2002-JAN-01 01:02:03 M-HDD
T 2002-JAN-01 01:02:03 M-HDD
D 2002-JAN-01 01:02:03 S-HDD
M 2002-JAN-01 01:02:03 S-HDD
<: PAGE UP>: PAGE DOWN
```

3. Lista alarmów

Pokazuje listę wszystkich nagranych obrazów wykrytych przez alarm.

Uwaga: Jeżeli w nagraniu nie ma alarmu, na ekranie pojawi się hasło „EMPTY” (pusty).

4. Lista zdarzeń detekcji ruchu.

Wyświetla listę zdarzeń detekcji ruchu.

5. Wyszukiwanie czasu

Wyszukuje obraz nagrany wg wprowadzonej daty.

TIMER(ZEGAR)

1. Dzień

Wybierz dzień lub dni (Pon-Piątek/Sob-Niedz/Codziennie) by zaplanować automatyczne nagrywanie.

Uwaga: 1. By wprowadzić szczególną datę, użyj klawiszy „Enter”, „Up”, „Down”.

2. Jeżeli wprowadziłeś szczególną datę i ustawiłeś licznik nagrywania od tej daty do nowej, rozkład licznika nagrywania ustawi się na cały tydzień. Dla ustawienia szczególnej daty w liczniku nagrywania nie jest zalecane ustawienie czasu końcowego po 23:59.

Na przykład: ustawiłeś dzień nagrywania jako niedziela, czas Start 11:30, a koniec 00:20, licznik ustawi się automatycznie od każdej niedzieli, godz.11:30 do następnej niedzieli do godz.00:20. Jeżeli chcesz ustawić czas nagrywania tylko od każdej niedzieli, godz. 11:30 do poniedziałku, godz. 00:20, ustaw licznik na niedziele, godz.11:30 do 23:59 i poniedziałek, godz. 00:00 do 00:20.

2. Ustawienia czasu rozpoczęcia nagrywania.

Wybierz czas rozpoczęcia nagrywania.

3. Ustawienia czasu ukończenia nagrywania.

Wybierz czas ukończenia nagrywania.

4. Jakość

Ustaw jakość obrazu przed nagrywaniem. 4 opcje jakości: Najlepsza, Wysoka, Normalna, Podstawowa.

5. IPS (Ilość klatek na sekundę)

Oznacza ilość klatek na sekundę i pozwala na wejście do podmenu nagrywań.

NTSC-25A~15~8~4~2~1

PAL – 18A~12~6~3~2~1

Uwaga: Litera „A” oznacza „Nagrywanie z Audio”.

```
>LAST RECORD
FULL LIST
ALARM LIST
MOTION LIST
TIME SEARCH
```

```
(TIMER)
DAY START END QUALITY IPS
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
DAILY 00:00 00:00 BEST 25A
TIMER ENABLE:NO
```

6. Uruchomienie zegara

Włącza/wyłącza opcje ustawień czasu nagrywania.

NAGRYWANIE

1. Funkcja nadpisywania na HDD

Wybierz „YES” by nadpisywać poprzednio nagrane obrazy.

UWAGA: Gdy dysk jest pełny w trybie nadpisywania, poprzednio nagrane obrazy mogą zostać utracone.

2. Ilość klatek nagranych na sekundę

Wybierz ilość klatek nagranych na sekundę.

NTSC-25A~15~8~4~2~1

PAL-18A~12~6~3~2~1

Uwaga: „A” oznacza nagrywanie z Audio.

3. Jakość nagrywania

Istnieje 4 ustawienia jakości: BEST(najwyższa), HIGH (wysoka), NORMAL (średnia) i BASIC (podstawowa).

UWAGA: Powiązanie pomiędzy czasem nagrywania, ilością klatek i jakością nagrywania – patrz str. 25 instrukcji oryginalnej.

4. Ilość klatek nagranych w trybie alarmowym

Wybierz ilość klatek na sekundę pod czas alarmu.

NTSC-25A~15~8~4~2~1

PAL-18A~12~6~3~2~1

Uwaga: „A” oznacza nagrywanie z Audio.

5. Jakość nagrywania w trybie alarmowym

Istnieje 4 ustawienia jakości: BEST(najwyższa), HIGH (wysoka), NORMAL (średnia) i BASIC (podstawowa).

UWAGA: Powiązanie pomiędzy czasem nagrywania, ilością klatek i jakością nagrywania – patrz str. 25 instrukcji oryginalnej.

6. Nagrywanie detekcji ruchu

Ustaw funkcję detekcji ruchu (patrz str.14 instrukcji oryginalnej)

1. Wybierz „On” by ustawić opcję nagrywania: auto przełączanie do trybu nagrywania. Opcja detekcji ruchu zmieni sekwencję i pokaże i „D” na monitorze.

Uwaga: Czas nagrywania detekcji zależy będzie od ustawień czasu trwania alarmu (patrz str.11) i będzie nagrywać od momentu ostatnio wykrytego obrazu. Na przykład, kiedy czas trwania alarmu wynosi 1 min, czas nagrywania ustawi się od 9:00:00 do 9:01:00. Jeżeli ponowny czas alarmu będzie o 9:00:40, czas nagrywania będzie ustawiony od 9:00:00 do 9:00:40 i 9:00:40 do 9:01:40. Łączny czas nagrywania wyniesie 00:01:40.

2. Wybierz „OFF”. Na ekranie pojawi się ..., detekcja ruchu zmieni sekwencję w trybie nagrywania i ujawni „M” na monitorze.

```
(MENU)
SEARCH
TIMER
RECORD
CAMERA
SYSTEM
EVENT
```

```
(RECORD)
>HDD OVERWRITE:NO
RECORD IPS: 25A
RECORD QUALITY:NORMAL
ALARM REC IPS: 25A
ALARM REC QUALITY: HIGH
MOTION TRIGGER RECORD: ON
```

KAMERA

1. Nazwa

Nazwij każde wejście kamery. Początkowo każda nazwa odpowiada numerowi kamery.

(MENU)
SEARCH
TIMER
RECORD
>CAMERA
SYSTEM
EVENT

2. Przełączanie

Wybierz „ON” by ustawić auto przełączanie na drugim monitorze.

3. Jaskrawość/Kontrast/Kolor

Ureguluj jaskrawość/kontrast/kolor na każdym kanale.
Poziom jest od 0 do 9.

4. Alarm

Wybierz opcję LOW/OFF/HIGH (poziom niski, wył., wysoki).Ustawienie domyślne LOW.

5. Nagrywanie

Ustaw dowolny kanał by nagrywał pod czas alarmu. Opcje rekordera:

- **Zdarzenie:** gdy ustawisz tryb alarmowy, rekorder zacznie nagrywać alarm z wyższą częstotliwością.
Na przykład: na kanale 01, opcja nagrywania wyglądać będzie 1-2-1-3-1-4...
- **Tryb normalny:** rekorder nie będzie nagrywał gdy jest wykryte wejście alarmowe.

DETEKCJA RUCHU

USTAWIENIA DETEKCJI RUCHU

1. Wciśnij „MENU” by wejść do menu ustawień, później „Down” by przejść do ustawień kamery.
2. Wciśnij „ENTER” dwa razy by wejść do ustawień detekcji ruchu.
3. Każdy ekran wyświetla bieżący obraz z kamery określony punktami maski (patrz rysunek 1 na str.16 instrukcji)
W trybie włączonym i wyłączonym posługuj się przyciskami „Left”, „Right”, „Up”, „Down” (lewo/prawo, góra/dół) by ustawić detekcję ruchu.
4. Punkty mogą być dowolnie uruchomione. By je ustawić, użyj przycisków na panelu przednim:
 - Wciśnij „ENTER” by potwierdzić kanał
 - Wciśnij „ENTER” by wejść do trybu ruchu
 - ^Up (Do góry) – przesuwa kursor o jeden rząd do góry
 - vDown (Na dół)-przesuwa kursor o jeden rząd na dół
 - <Left- przesuwa kursor o jeden wiersz w lewo
 - >Right - przesuwa kursor o jeden wiersz w prawo
 - Wciśnij „ENTER” by uruchomić kursor i wciśnij ponownie „ENTER” by wyłączyć kursor. (Rysunek 1-1)
 - Zoom – włącza lub wyłącza wszystkie punkty w rzędzie (Rys.1-2)
 - PIP – włącza lub wyłącza wszystkie punkty na ekranie (Rys.1-3)
5. Wciśnij „SLOW” by ustawić listę czułości do 255 i „REC” by zmniejszyć listę czułości do 000. Domyślne ustawienie 32.

UWAGA: Poziom czułości zależy od zmiany ruchu i jaskrawości. Niski poziom (001) oznacza wyższą czułość na zmianę ruchu i jaskrawości. Wysoki poziom (255) oznacza niższą czułość na zmianę ruchu i jaskrawości. Użytkownik może wybrać odpowiedni poziom czułości.

Uwaga: Gdy włączone są ustawienia nagrywania detekcji ruchu, urządzenie z trybu oczekiwania przechodzi do trybu nagrywania. Ustawienia detekcji ruchu zmieniają sekwencję i wyświetlają się na ekranie. Na przykład:

Jeżeli detekcja ruchu jest na kamerze #1, nagrywanie i przełączanie sekwencji będą częstsze. Sekwencja przełączać się będzie jako 1, 2, 1, 3, 1,...16. Kanał #1 wyświetli się na ekranie. Jeżeli detekcja ruchu kamer #2 i #3 jest uruchomiona, skanować będą jako 1,2,3,2,2,3,3,2,3,4,2,3 i odwrotnie. Kanały 2 i 3 pokażą się na czas jaki dorównuje czasowi trwania alarmu.

PATRZ RYSUNEK 1 – USTAWIENIA DETEKCJI RUCHU (STR.16 INSTR.ORYG.)

PATRZ RYSUNEK 1-1 – USTAWIENIA DETEKCJI RUCHU – 1~15

PATRZ RYSUNEK 1-2 – USTAWIENIA DETEKCJI RUCHU – RZĘDOWO

PATRZ RYSUNEK 1-3 – USTAWIENIA DETEKCJI RUCHU – WSZYSTKIE

ZDARZENIE

16 nagranych zdarzeń ukaże się na pojedynczej stronie, wciśnij „<” i „>” by zmienić strony lub \wedge + \vee by usunąć nagrane zdarzenie.

OSTRZEŻENIE M-HDD (dysk główny): dysk główny może być uszkodzony.

ZANIK M-HDD (dysk główny): dysk główny nie istnieje. Użytkownik może użyć drugiego dysku HDD.

BŁĄD M-HDD (dysk główny): błąd dysku głównego

OSTRZEŻENIE S-HDD (dysk dodatkowy): dysk dodatkowy może być uszkodzony.

ZANIK S-HDD: Dysk dodatkowy nie istnieje. Użytkownik może użyć drugiego dysku.

BŁĄD S-HDD (dysk dodatkowy): Błąd dysku dodatkowego.

PEŁNY DYSK HDD: dysk jest pełny.

SYSTEM ERROR: błąd systemu

---02 VLOSS: kanał: 2 zanik obrazu

---03 ALARM: kanał: 3 wejście/wyjście alarmu zewnętrznego wykryte.

POWER RESTORE: przywrócenie zasilania

(MENU)
SEARCH
TIMER
RECORD
CAMERA
SYSTEM
>EVENT

M-HDD WARNING	2002-JAN-01 03:00:00
M-HDD LOSS	2002-JAN-01 03:00:00
M-HDD ERROR	2002-JAN-01 03:00:00
S-HDD WARNING	2002-JAN-01 03:00:00
HDD FULL	2002-JAN-01 03:00:00
SYSTEM ERROR	2002-JAN-01 03:00:00
---02 VLOSS	2002-JAN-01 03:00:00
---03 ALARM	2002-JAN-01 03:00:00
<:PAGE UP>:PAGE DOWN \wedge + \vee : CLEAR	

OPCJE URUCHOMIENIA

OPCJA WYBIERANIA

To urządzenie pozwala na uzyskanie idealnego rozmiaru obrazu.

→Wciśnij, ..., ... by zmienić rozmiar obrazu.

→Wciśnij „Select” po czym „Left” lub „Right” by ustawić obraz w odpowiedniej pozycji.

→Wciśnij „Camera Select (1-16)” by wybrać kamerę.

→Wciśnij „Menu” by wyjść.

FUNKCJA „OBRAZ W OBRAZIE”(PIP)

Wciśnij przycisk PIP... by wejść do menu ekranu. Format PIP wyświetla pełnoekranowy obraz i pozwala wstawić obraz 1/16 rozmiaru pełnego.

- Wciśnij, by wstawić obraz.
- Wciśnij „Select” by potwierdzić wybór kamery.
- Wciśnij „Left” lub „Right” by wybrać tło lub wstawić obraz.
- Wciśnij „Camera Select 1-16” by wybrać kamerę i wyświetlić obraz na ekranie.
- Wciśnij, ..., ... by zmienić rozmiar obrazu.
- Wciśnij „Select” po czym „Left” lub „Right” by ustawić obraz w odpowiedniej pozycji.
- Wciśnij „Camera Select (1-16)” by wybrać kamerę.
- Wciśnij „Menu” by wyjść.

ZOOM

Wciśnij ZOOM by poszerzyć obraz główny. Wyświetli się powiększony obraz a w nim małe okienko. To okno zawierać będzie ruchomy obraz 1/4 rozm. z wybranej kamery.

- Wciśnij „Camera Select (1-16)”.
- Wciśnij „Zoom” by wybrać tryb powiększenia.
- Wciśnij „Zoom” by poruszać się kursorem Zoom.
- Wciśnij „Menu” by wyjść.

ZANIK OBRAZU

Na ekranie pojawi się znak ... jeżeli wejście video nie jest prawidłowo podłączone.

BLOKADA

Dla bezpieczeństwa, zablokuj wszystkie klawisze urządzenia co nie pozwoli na nie pożądaną dostęp do systemu.

Wciśnij ENTER i MENU jednocześnie by zablokować klawisze.

Wciśnij ENTER i MENU jednocześnie i wprowadź hasło (domyślne: 0000), po czym wciśnij „ENTER” by odblokować klawisze.

PROTOKÓŁ TRANSMISYJNY RS-232

Używaj klawiatury PC.

Dane: port – 8 bitów~1 bit rozp.~1 bit zakończ.

Patrz tabelę na str.18 instrukcji oryginalnej.

SPROSTANIE NIESPRAWNOŚCIOM:

Patrz tabelę poniżej by uzyskać informację na temat niesprawności i ich rozwiązań:

NIESPRAWNOŚĆ	ROZWIĄZANIE
Nie znaleziono dysku twardego	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż dysk HDD • Zablokuj szufladę dysku kluczykiem • Wciśnij dowolny klawisz
Brak zasilania	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź kable • Sprawdź połączenie sieciowe
Nie działa nawet przy wciśnięciu jakichkolwiek klawiszy	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy nie ma blokady • Wciśnij „MENU” i „ENTER”

	by opuścić tryb blokady.
Nie nagrywa obrazów	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy dysk twardy jest poprawnie zainstalowany
Nie uruchamia się zegar	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy jest wciśnięty klawisz YES
Nie ma obrazu rzeczywistego	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź kabel kamery i połączenie. • Sprawdź kabel monitora. • Sprawdź zasilanie kamery. • Sprawdź ustawienia obiektywu kamery.

SPECYFIKACJE

Format video	NTSC/EIA lub PAL/CCIR
Pojemność dysku twardego	Typ IDE, od UTMA 66, 200GB
Tryb nagrywania	Ręczne/Alarmowe/Planowane/Det.ruchu
Sygnal wejściowy kamery	Sygnal composite video 1 Vp-p 75Ω BNC,16 kan.
Sygnal przelotowy	Sygnal composite video 1 Vp-p 75Ω BNC,16 kan.
Wyjście główne monitora głównego	Sygnal composite video 1 Vp-p 75 BNC
Wyjście monitora pomocniczego	Sygnal composite video 1 Vp-p 75 BNC
Wejście audio	4 wejścia audio, (RCA)*
Wyjście audio	2 wyjścia audio, (RCA)**
Obszar detekcji ruchu	15*12 punktów/1 kam.(NTSC)/ 15*14 punktów/1 kam. (PAL)
Czułość detekcji ruchu	256 poziomów
Detekcja zaniku obrazu	Tak
Szybkość odświeżania	72 kl./sek. w NTSC/60 kl./sek. w PALu
Szybkość nagrywania	25 kl./sek. w NTSC/18 kl./sek. w PALu
Czas przełączania sekwencji	Programowany (1~10 sek.)
Obraz w obrazie	Tak (zmienny)
Blokada	Tak
Powiększenie obrazu (zoom)	2*2 (zmienny)
Nazwa kamery	6 liter
Regulacja video	Kolor/Kontrast/Jaskrawość
Wejście alarmowe	Wejście TTL, Hi (5V), Low (GND)
Wyjście alarmowe	COM,N.O.
Sterowanie zdalne	Port RS-232 lub RS-485
Format wyświetlania czasu	Rok/Miesiąc/Data, Data/Miesiąc/Rok, Mies./Data/Rok, Wył.
Zasilanie	AC100~240V+-10% zasilacz impulsowy
Pobór mocy	< 45W
Temperatura pracy	10~40°C
RS-232C/RS-485	115200`57600`19200`9600`4800`3600`2400`1200
Wymiary (mm)	432(S)x110(D)x325(W)
Waga netto	5,7 kg

*4 wejścia audio, 1 do wyboru do nagrywania

**2 mono wyjścia audio

DODATEK #1 – INSTALACJA DYSKU HDD

By poprawnie zainstalować dysk patrz poniżej:

Na przednim panelu jest wymienna szuflada do dysku HDD.

1. Wyjmij szufladę z rekordera.

Patrz rysunek na str.20 instrukcji oryginalnej.

Obudowa szuflady:

1 otwór dla klucza.

2 LED

3 uchwyt

2. Podnieś pokrywę szuflady:

-Wciśnij zatrzask (napis OPEN).

-Wysuń pokrywę z szuflady.

Patrz rysunek.

3. Umieść dysk w obudowie szuflady.

Podłącz 2 kable z tyłu szuflady do dysku.

4. Zabezpiecz dysk w kasecie.

Zabezpiecz dysk śrubami, ustaw dysk.

Patrz rysunek na str.21 instrukcji oryginalnej.

5. Wsuń górną pokrywę szuflady.

Patrz rysunek na str. 21 instrukcji oryginalnej.

6. Włóż szufladę do rekordera.

Patrz rysunek na str.21 instrukcji oryginalnej.

7. Zamknij szufladę obracając kluczyk w przeciwnym kierunku do ruchu wskazówek zegara.

UWAGA: Patrz rysunek, jeżeli nie zamkniesz szuflady, rekorder nie będzie prawidłowo działał.

1. Jeżeli jest 2 dyski, jeden ma być skonfigurowany jako główny, drugi jako pomocniczy.
2. Odłącz zasilanie przed wyjęciem dysku.
3. Patrz str.4 instrukcji w celu sprawdzenia zgodności współpracy HDD.
4. Wyjmuj dysk HDD tylko po upływie 60 sekund co zabezpieczy dłuższą sprawność dysku HDD.
5. Przetaw dyski przy pomocy zworki.

DODATEK #2 – KONFIGURACJA PIN

Gniazdo portu 25-pin

Patrz rysunek na str. 22 instrukcji oryginalnej.

Gniazdo portu 9-pin

Patrz rysunek na str.22 instrukcji oryginalnej.

PIN 1. GND

Uziemienie

PIN 2-PIN 9. WEJŚCIE ALARMOWE

Po podłączeniu kabli wejścia alarmowego (PIN 2-9) do uziemienia GND (PIN1), rekorder zacznie nagrywać, a brzęczyk włączy się.

Gdy Menu/Kamera/Alarm ustawione są na poziomie niskim „Low”: gdy sygnał wejścia alarmowego jest na niskim poziomie „Low”, urządzenie zacznie nagrywać, a brzęczyk uruchomi się.

Gdy Menu/Kamera/Alarm ustawione są na poziomie wysokim „High”: gdy sygnał wejścia alarmowego jest na wysokim poziomie „High”, urządzenie zacznie nagrywać, a brzęczyk uruchomi się.

PIN 10. Wyłączony PIN.

PIN 11. RS232-TX

Rekorder może być sterowany przez urządzenie zewnętrzne, klawiaturę, sterownik używając sygnał portu RS-232.

PIN 12. RS485-A

Rekorder sterowany jest przez urządzenie zewnętrzne lub sterownik, klawiaturę, używając sygnału portu RS485.

PIN 13. WYJŚCIE ALARMOWE ZEWNĘTRZNE NORMALNIE OTWARTE

W trybie normalnym punkt wspólny, rozłącza z wyjściem normalnie otwartym. W trybie alarmowym punkt wspólny łączy z wyjściem normalnie otwartym.

PIN 14. PIN odłączony

PIN 15.-PIN22. WEJŚCIE ALARMOWE

Przy połączeniu wejścia alarmowego PIN 15-22 z uziemieniem (PIN 1), rekorder rozpocznie nagrywanie a brzęczyk się uruchomi.

Gdy Menu/Kamera/Alarm ustawione są na poziomie niskim „Low”: gdy sygnał wejścia alarmowego jest na niskim poziomie „Low”, urządzenie zacznie nagrywać, a brzęczyk uruchomi się.

Gdy Menu/Kamera/Alarm ustawione są na poziomie wysokim „High”: gdy sygnał wejścia alarmowego jest na wysokim poziomie „High”, urządzenie zacznie nagrywać, a brzęczyk uruchomi się.

PIN 23. RS232-RX

Rekorder może być sterowany przez urządzenie zewnętrzne, klawiaturę, używając sygnału portu RS-232.

PIN 24. PORT RS485-B

Rekorder sterowany jest przez urządzenie zewnętrzne lub sterownik, klawiaturę, używając portu RS485.

PIN 25. PUNKT WSPÓLNY WYJŚCIA ZEWNĘTRZNEGO

W trybie normalnym, punkt wspólny rozłączy się z wyjściem normalnie otwartym. W trybie alarmowym – odwrotnie.

DODATEK #3 – MOCOWANIE RACK

W skład akcesoriów wchodzi śruby do mocowania urządzenia.

Patrz rysunek na str.24 instrukcji oryginalnej (widok z przodu i z boku (Rack-mocowanie)).

DODATEK#4 – SZYBKOŚĆ NAGRYWANIA

Czas nagrywania różni się ze względu na szybkość nagrywania i jakość nagrywania.

Patrz tabelę poniżej:

SYSTEM NTSC

IPS		25A	15	8	4	2	1
Jakość nagrywania	Najwyższa	48 godz	96 godz	180 godz	360 godz	720 godz	1440 godz
	Wysoka	60 godz	120 godz	226 godz	450 godz	900 godz	1800 godz
	Normalna	96 godz	192 godz	360 godz	720 godz	1440 godz	2880 godz
	Podstawowa	160 godz	320 godz	600 godz	1200 godz	2400 godz	4800 godz
Typ dysku	240 GB (120GBx2)						

SYSTEM PAL

IPS		18A	12	6	3	2	1
Jakość nagrywania	Najwyższa	48 godz	100 godz	202 godz	406 godz	608 godz	1216 godz
	Wysoka	60 godz	126 godz	254 godz	506 godz	760 godz	1520 godz
	Normalna	98 godz	202 godz	406 godz	810 godz	1216 godz	2440 godz
	Podstawowa	162 godz	336 godz	676 godz	1350 godz	2026 godz	4050 godz
Typ dysku	240 GB (120 GBx2)						

Uwaga: Dane podane powyżej są aktualizowane.