

Instrukcja obsługi do PC 501 QZ

Płyta tylna

wejścia kamer 1.2.3.4: do podłączenia czterech kamer,

VCR IN : wejście do podłączenia sygnału video z magnetowidu,

Video OUT QUAD: wyjście do podłączenia sygnału video do magnetowidu,
SEQUE: wyjście do podłączenia sygnału video do monitora,

AC/DC 12V÷24V/500mA÷1.1A,

EIA/CCIR SW : przełącznik wyboru systemu TV EIA lub CCIR.

Przyciski na płycie czołowej

(Pojedyncze przyciśnięcie)

ZOOM KEY: przycisk do powiększenia wybranego z kanałów video do pełnego ekranu,

Quad/Auto/PIP KEY: przełączanie naprzemiennie,

VCR-ZOOM KEY: Powiększenie kanału odtwarzanego z magnetowidu,

PICTURE KEY: Regulacja jasności obrazu z każdej kamery,

CAM1÷CAM4 KEYS: ręczny wybór obrazu 1 z kamer na wyjście Video OUT

(Przyciśnięcie dwóch klawiszy)

MENU: jednocześnie ZOOM i QUAD,

FREEZE: jednocześnie QUAD i PICTURE,

Szczegóły operacji

A. DISPLAY MODE (tryby wyświetlania obrazu):

podgląd z jednej kamery lub:

Quad/Auto/PIP1/PIP2 : cztery tryby pracy dostępne naprzemiennie przy pomocy klawisza

Quad/Auto/PIP KEY:

→ QUAD (dzielnik) → AUTO SWITCHER (przełącznik pełnoekranowy) → 4 PIPs →

QUAD (dzielnik).

Po włączeniu zasilania urządzenie włącza się automatycznie w tryb pracy dzielnika obrazu.

AUTO SWITCHER (przełącznik pełnoekranowy).

Po pierwszym przyciśnięciu klawisza urządzenie przechodzi w tryb pracy automatycznego przełącznika pełnoekranowego. W tym trybie kamery pokazywane są naprzemiennie a czas przełączania ustala się w menu urządzenia (funkcja DWELL TIME). Po włączeniu zasilania urządzenie automatycznie wykrywa nie podłączone kamery i później pomija je po włączeniu funkcji automatycznego przełącznika pełnoekranowego.

Naciskając zoom dzielnik załącza na widok pierwszej kamery.

Każde następne naciśnięcie przesuwa na s o jedną kamerę dalej.

Przyciski Cam 1 i Cam 2 umożliwiają prze4mieszczanie obrazu w poziomie.

Przyciski Cam 3 i Cam 4 umożliwiają przemieszczanie obrazu w pionie

Opis tablic wyświetlanych w menu

Date:10-22-2001 Time:20:48:33

Location Botton

Dwell time :4sec

Freze hold time :10sec

Alarm sound

Id. Display :on

Camera 1

Camera 2

Camera 3

Camera 4

Next Page

Ustawianie daty i godziny

Lokalizacja daty i godziny

szybkość przełączania obrazów

czas trzymania klatki stop

czas trwania alarmu dźwiękowego

powtarzanie

Możliwość nadania swojej nazwy kamerą od 1 do 4

Przejdźcie do następnej strony

Aby wyjść z menu należy wcisnąć razem przyciski zoom i Quad

MD1 HOR:32 VERT:32 ON

MD2 HOR:32 VERT:32 ON

MD3 HOR:32 VERT:32 ON

MD4 HOR:32 VERT:32 ON

SENSITIVITY:32

VISIBLE On

-----PIP-----

Cam1 PIP: ON Cam2 PIP : ON

Cam3 PIP: ON Cam4 PIP : ON

PREVIOUS PAGE

NEXT PAGE

Ustawienie obszaru detekcji dla danej kamery

Włączenie pipów poszczególnych kamer

powrót do poprzedniej strony

przejdźcie do następnej strony

-----VIDEO IN OFFSET-----

CAM 1 HOR: 0 VERT:0

CAM 1 HOR: 0 VERT:0

CAM 1 HOR: 0 VERT:0

CAM 1 HOR: 0 VERT:0

-----MONITOR DISPLAY----

HOR: 0 VERT: 0

FACTORY DEFAULT: OFF

PREVIOUS PAGE

regulacja obrazu wyświetlanego w pionie i poziomie

regulacja obrazu monitora w pionie i poziomie

Wyjścia alarmowe

Pin 1 – Alarm in 1 dla kamery 1

Pin 2 – Alarm in 2 dla kamery 2

Pin 3 – Alarm in 3 dla kamery 3

Pin 4 – Alarm in 4 dla kamery 4

Pin 5,9- GDN

Pin 6 N.O. (normalnie otwarte)

Pin 7 COM (przełączający styki)

Pin 8 N.C. (normalnie zamknięte)

Pin 9 GDN (masa)

Wyjście alarmowe jest wyjściem przekaźnikowym aktywnym jedynie po naruszeniu wejść, gdy alarm nie występuje styki COM i N.C. są zwarte.

Oglądanie obrazu nagranych z magnetowidu jest możliwe
każdej kamery z osobna

czterech kamer jednocześnie

możliwe jest także robienie zoom każdej kamerze z osobna

Aby oglądać obraz odtwarzany z magnetowidu należy załączyć wejście VCR .

Po pierwszym naciśnięciu widzimy 4 kamery na monitorze każde następne powoduje robienie zoomu każdej kamerze z osobna w kolejności od 1 do 4