

# Instrukcja obsługi dzielnika obrazu YK9020

## 1.Opis obsługi.

b

### a.Płyta czołowa.

KLAWISZ	TRYB PRACY				
	NORMAL	AUTO	FREEZE	PLAYBACK	MENU SETUP
	świeci się LED „quad” lub nr kamery	świeci się LED „auto”	pulsuje LED „quad”	świeci się LED „play”	świeci się LED „menu”
<b>QUAD</b>	wyświetlanie w trybie „quad” /tryb zamrożenia	tryb normalny i wyświetlanie w trybie „quad”	tryb normalny i wyświetlanie w trybie „quad”	wyświetlanie obrazu odtwarzanego z magnetowidu	
<b>AUTO</b>	tryb auto				zmiana koloru znaków graficznych
<b>1</b>	wyświetlanie pełnoekranowe kanał 1	tryb normalny i wyświetlanie pełnoekr. kan. 1	zamrożenie/zwolnienie obrazu kan. 1	zamrożenie/zwolnienie powiększonego (2X) obrazu kan. 1	przesunięcie kursora w lewo
<b>2</b>	wyświetlanie pełnoekranowe kanał 2	tryb normalny i wyświetlanie pełnoekr. kan. 2	zamrożenie/zwolnienie obrazu kan. 2	zamrożenie/zwolnienie powiększonego (2X) obrazu kan. 2	przesunięcie kursora w prawo
<b>3</b>	wyświetlanie pełnoekranowe kanał 3	tryb normalny i wyświetlanie pełnoekr. kan. 3	zamrożenie/zwolnienie obrazu kan. 3	zamrożenie/zwolnienie powiększonego (2X) obrazu kan. 3	zwiększenie wartości
<b>4</b>	wyświetlanie pełnoekranowe kanał 4	tryb normalny i wyświetlanie pełnoekr. kan. 4	zamrożenie/zwolnienie obrazu kan. 4	zamrożenie/zwolnienie powiększonego (2X) obrazu kan. 4	zmniejszenie wartości
<b>PLAY</b>	tryb odtwarzania			tryb normalny i wyświetlanie w trybie „quad”	
<b>MENU</b>	wybór menu	wybór menu			następna strona/tryb normalny

*Uwagi.*

1. Użytkownik może przywrócić ustawienia fabryczne dzielnika poprzez użycie następującej procedury:

*Krok 1: Naciśnij klawisz „MENU” – zapali się dioda „MENU”.*

*Krok 2: Naciśnij klawisz „PLAY” i nie zwalniając go naciśnij klawisz „MENU”.*

2. Użytkownik może ręcznie przełączyć system dekodowania koloru NTSC/PAL poprzez użycie następującej procedury:

*Krok 1: Naciśnij klawisz „MENU” – zapali się dioda „MENU”.*

*Krok 2: Naciśnij klawisz „QUAD” i nie zwalniając go naciśnij klawisz „MENU”.*

3. Użytkownik może włączyć tryb zamrażania obrazu (FREEZE) poprzez ponowne naciśnięcie klawisza „QUAD” wówczas gdy świeci się dioda „QUAD”. Wówczas dioda „QUAD” będzie pulsować, aż do ponownego przełączenia dzielnika w tryb „NORMAL”.

4. System dekodowania koloru NTSC/PAL jest wykrywany automatycznie wówczas gdy włączona jest kamera nr 1. Jeżeli kamera nr 1 nie jest podłączona, to urządzenie będzie pracowało w takim systemie w jakim pracowało w momencie ostatniego wyłączenia zasilania.

5. Naciśnięcie i przytrzymanie klawisza „+” lub „-” spowoduje ciągłe zwiększanie lub zmniejszanie danej wartości. Jeżeli klawisz jest naciśnięty przez czas krótszy niż 1 s., wówczas regulowana wartość zmieni się o 1.

6. E.A.L. może być włączana automatycznie tylko w trybie NORMAL.

## **a.Ustawianie Menu.**

Naciśnij klawisz „MENU” aby wejść w jedną z następujących stron:

5.SYSTEM SETUP.

6.MISC. SETUP.

7.B.C.S.S. SETUP.

8.Klawisze „< “ i „>” : używając tych klawiszy można przesuwać kursor do pozycji która ma być zmieniona.

9.Klawisze „+” i „-” : używając tych klawiszy można zmieniać wartość danej pozycji.

### **i.Strona 1 – ustawienia systemu.**

b.Ustawienia daty i godziny.

Data jest w formacie YY/MM/DD gdzie:

YY – rok od 00 do 99.

MM – miesiąc od 01 do 12.

DD – dzień od 01 do 31.

Czas jest w formacie HH-MM-SS gdzie:

HH – godzina od 00 do 23.

MM – minuta od 00 do 59.

SS – sekunda od 00 do 59.

1. Format daty jest dostępny w dwóch wariantach:

YY/MM/DD

MM/DD/YY

2. DATE/TIME ON/OFF: odpowiednio włącza lub wyłącza wyświetlanie daty i

czasu.

3. LOCATION (położenie): może być wybrana jedna z czterech pozycji wyświetlania daty i czasu: górna lewa, górna prawa, dolna lewa, dolna prawa.

c.Opisy.

10.TITLE ON/OFF: odpowiednio włącza lub wyłącza wyświetlanie opisu kamer.

11.TITLE NAME: służy do wprowadzania opisów poszczególnych kamera (do 8 znaków)

a.TEST PATTERN (obraz testowy) : barwne pasy wyświetlone na ekranie umożliwiają kalibrację monitora.

## **Strona 2 – MISC. SETUP.**

A. Ustawienia przełącznika sekwencyjnego (SEQUENTIAL SWITCH SETTING).

4.Sekwencja (SEQUENCE):

Możliwy jest zaprogramowanie do 8 pozycji (1 – kanał 1, 2 – kanał 2, 3 – kanał 3, 4-kanał 4, Q – quad, „-“ ominięcie).

5.Czas przełączania (DWELL TIME):

Ustaw czas przełączenia dla każdej pozycji indywidualnie (1 – 9) sekund.

B. MISC. setting:

4.Brzęczyk (BUZZER):

a.ON/OFF: służy do włączenia albo wyłączenia brzęczyka.

b. Czas: Brzęczyk będzie piszczał przez zaprogramowany okres czasu.

2. Czas zamrożenia obrazu (FREEZE HOLD TIME):

Dzielnik wróci do trybu pracy NORMAL po uprzednio zaprogramowanym czasie.

3. Wybór trybu DUPLEX (DUPLEX MODE):

HALF DUPLEX – użytkownik nie może rejestrować obrazu w trybie QUAD i jednocześnie odtwarzać (z innego magnetowidu) obraz zarejestrowany, ale jest dostępna funkcja ZOOM.

FULL DUPLEX - użytkownik może rejestrować obrazu w trybie QUAD i jednocześnie odtwarzać (z innego magnetowidu) obraz zarejestrowany, ale nie jest dostępna funkcja ZOOM.

## **. Strona 3 – B.C.S.S. SETUP.**

Użytkownik może regulować jaskrawość, kontrast, nasycenie koloru i ostrość indywidualnie dla każdego kanału.

## **4.Połączenia na płycie tylnej.**

### **1 - DC POWER IN**

Proszę użyć zasilacz DC 12V/500mA.

### **2 – VIDEO IN**

Cztery wejścia sygnałów wizyjnych do podłączenia kamer.

### **3 – VCR IN**

Wejście sygnału z magnetowidu (używane w trakcie odtwarzania zarejestrowanego obrazu).

#### **4 – QUAD OUT**

Wyjście sygnału wizyjnego (sygnał tylko w trybie QUAD). Może zostać wykorzystane do podłączenia wejścia magnetowidu.

#### **5 – MONITOR OUT**

Wyjście do podłączenia monitora.