

MULTIPLEKSER VIDEO

YK - 9509

DZIEWIĘĆ KANAŁÓW DUPLEX

INSTRUKCJA OBSŁUGI

SPIS TREŚCI:

1. Wprowadzenie.....	2
2. Specyfikacje.....	3
3. Instalacja.....	4
4. Opis działania klawiszy.....	5
5. Tryby operacyjne.....	6
6. Nagrywanie i odtwarzanie.....	8
7. Funkcje alarmu.....	9
8. Menu ustawień.....	10

WPROWADZENIE

1. Dziewięcio-kanalowe wejście video,

2. System automatycznej detekcji NTSC / PAL.
3. Sygnał video z funkcją AGC (Auto gain control).
4. Technika E. A. L.
5. Zapewnia format pełnego obrazu oraz ekranu podzielonego (4, 6 i 9 okien).
6. Odświeżanie w ekranie podzielonym z częstotliwością 60 klatek na sekundę w systemie NTSC, a 50- w systemie PAL.
7. Możliwość pracy w systemie full duplex, za wyjątkiem kanału 9.
8. Automatyczny przełącznik. Zapewniona jest możliwość programowania sekwencji kanałów oraz automatyczne pominięcie kamer nie podłączonych.
9. Zapewniona jest funkcja FREEZE- zamrożenie obrazu w trybie pełnego ekranu, jak również w trybie ekranu podzielonego, zarówno w trybie normalnym jak też w trybie odtwarzania.
10. Funkcja 2x ZOOM w trybie pełnego ekranu i w trybie ekranu podzielonego.
11. Wejście dziewięciokanałowe dla zewnętrznych urządzeń alarmowych, z możliwością zaprogramowania NC / NO.
12. Zapisywana lista zdarzeń (wyłączenie zasilania, strata kamery oraz aktywacja wejść alarmu) do 50 pozycji.
13. Możliwość zapisu w czasie synchronicznym, przy pomocy VCR wyposażonego we włącznik czasowy, 2H, 12 H, 24 H, w czasie rzeczywistym 24 H, 48 H, 72H, 120 H, 168 H, 240 H, 480 H, 720 H, 960 H, z możliwością zaprogramowania czasu nagrywania.
14. Funkcja ustawienia priorytetu nagrywania.
15. Wbudowane RTC dla wyświetlania daty i czasu.
16. Nazwa każdej kamery (do 8 znaków).
17. Przyjazna dla użytkownika struktura menu.
18. Wbudowany pasek kolorów dla poprawienia jakości obrazu.

SPECYFIKACJE

Częstotliwość odświeżania	NTSC: 60 ramek/s.; PAL: 50 ramek/s.
Rozdzielczość	NTSC: 860x525, PAL: 860x625 (CCIR-601 standard)

Port wejścia video	BNC x 9 kamer z pętlą + BNC x 1 wejście odtwarzania VCR
Port wyjścia video	BNC x 1 wyjście do monitora, BNC x 1 wyjście nagrywania, do VCR
Sygnal wyjściowy video	1 Vp-p / 75 Ω CVBS out
Format sygnału video	Full/ ekran podzielony (4, 6, 9)/ przełączany automatycznie
Nazwa	Do 8 znaków na kanał
Zegar	Wbudowany RTC (real time clock)
wymiary	432 (szer.) x 270 (dług.) x 44 (wys.)
Zasilanie	DC 12 V +/- 10 %
Zużycie mocy	10 W (max.), 830 mA @ 12V zalecany zasilacz DC 12V / 1A.

INSTALACJA

ZASILANIE

DC 12V +/- 10 %; zalecany zasilacz DC 12V / 1 A.

WEJŚCIA / WYJŚCIA ALARMU

Z lewej strony panelu tylnego znajduje się konektor BD15, służący do podłączenia zewnętrznych czujników alarmowych oraz włącznika VCR.

1	GND	Masa (ground)
2	ALARM IN-1	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 1
3	ALARM IN-2	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 2
4	ALARM IN-3	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 3
5	ALARM IN-4	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 4
6	ALARM IN-5	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 5
7	ALARM IN-6	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 6
8	ALARM IN-7	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 7
9	GND	masa
10	VCR SYNC IN	Włącznik VCR
11	RELAY OUTPUT-COM	Przełącznik wyjścia COM
12	RELAY OUTPUT - NC	Przełącznik wyjścia NC- normalnie zamknięty
13	RELAY OUTPUT NO	Przełącznik wyjścia NO- normalnie otwarty
14	ALARM IN- 8	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 8
15	ARARM IN- 9	Wejście urządzenia zewnętrznego nr 9

PORT WŁĄCZNIKA VCR

Port ten znajduje się w prawej części konektora DB15. Służy on do przesyłania sygnału włączenia VCR.

WYJŚCIA VIDEO:

WYJŚCIE DO MONITORA

Podłącz tutaj łącze BNC, prowadzące do wejścia sygnału znajdującego się na monitorze.

WYJŚCIE DO VCR

Podłącz tutaj łącze BNC, prowadzące do wejścia sygnału video, znajdującego się na VCR.

WEJŚCIE SYGNAŁU VIDEO

Podłącz łącze BNC do tego wejścia, oraz do wyjścia video, znajdującego się na VCR.

WEJŚCIA VIDEO I WYJŚCIA PRZELOTOK

Kamery należy podłączyć do wejść video. Przy pomocy przelotek, można ich obraz wykorzystać w innych urządzeniach.

OPIS DZIAŁANIA KLAWISZY:

PANEL PRZEDNI

Poczynając od lewej strony panelu:

KLAWISZE WYBORU KAMERY (KLAWISZE NUMERYCZNE) 1 – 9

Po naciśnięciu wybranego klawisza, przypisanego do kamery, obraz tej kamery zostanie wyświetlony w pełnym ekranie, zarówno w trybie normalnym, jak i w czasie odtwarzania.

KLAWISZE FUNKCYJNE:

MULTI-WIN- wyświetla obraz jako ekran podzielony (4, 6 lub 9 okien), w trybie normalnym i odtwarzania.

SEQ- wejście do sekwencji automatyczne, w trybie normalnym.

PLAYBACK- włączenie trybu odtwarzania, aby powrócić do trybu normalnego, naciśnij ponownie klawisz PLAYBACK

FREEZE- zamrożenie obrazu (szczegóły poniżej), w trybie normalnym i odtwarzania.

ZOOM- powiększenie obrazu(szczegóły poniżej), w trybie normalnym i odtwarzania.

MENU- wejście do menu ustawień.

KLAWISZE FUNKCYJNE PODCZAS USTAWIANIA MENU:

↑ (czerwony)	Przemieszcza kursor do funkcji umieszczonej powyżej. Przemieszcza kursor w lewo, podczas dokonywania edycji.
↓ (czerwony)	Przemieszcza kursor do funkcji umieszczonej poniżej. Przemieszcza kursor w prawo, podczas dokonywania edycji.
+	Wartość następna
-	Wartość poprzednia
EXIT	Wyjście z menu lub edycji ustawień.
ENTER	Wejście do podfunkcji menu, lub do edycji ustawień.

TRYBY OPERACYJNE

Multiplekser jest wyposażony w cztery tryby pracy:

Tryb	Opis
------	------

<p>Normalny</p>	<p>Po włączeniu zasilania automatycznie uruchamiany jest tryb normalny (wyświetlanie).</p> <p>Aby obejrzeć obraz z kamery na pełnym ekranie, naciśnij klawisz kamery. Aby wejść do wyświetlania ekranu podzielonego, naciśnij klawisz MULTI-WIN.</p> <p>Funkcja FREEZE jest dostępna w pełnym ekranie i w ekranie podzielonym.</p> <p>Zamrożenie obrazu w trybie ekranu podzielonego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naciśnij klawisz FREEZE. Użytkownik może zamrozić oraz wyłączyć tą funkcję dla dowolnie wybranego kanału, kiedy kontrolka klawisza FREEZE jest zapalona. 2. Wybierz kamerę przy pomocy klawisza tej kamery. Obraz tej kamery jest zamrożony. Aby wyłączyć zamrożenie obrazu danej kamery, należy ponownie nacisnąć klawisz tej kamery. Zapalona kontrolka kamery wskazuje, że obraz nie jest zamrożony. Po zgaśnięciu kontrolki danej kamery, obraz jej znowu będzie odświeżany. 3. Użytkownik może włączać i wyłączać funkcję FREEZE indywidualnie dla każdej kamery. 4. Aby wyjść z trybu FREEZE, należy ponownie nacisnąć klawisz FREEZE. <p>Zamrożenie w pełnym ekranie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Po włączeniu wyświetlania danej kamery w trybie pełnego ekranu, naciśnij jej klawisz ponownie, a obraz jej zostanie zamrożony. Kontrolka tej kamery zacznie migać. 2. Aby wyłączyć funkcję zamrożenia i przejść do ekranu podzielonego naciśnij klawisz MULTI – WIN, lub ponownie naciśnij klawisz wybranej kamery, aby jej obraz był wyświetlany w trybie pełnego ekranu. <p>W trybie tym dostępne jest powiększenie obrazu x2, w trybie pełnego ekranu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W trybie pełnego ekranu naciśnij klawisz ZOOM, kontrolka ZOOM zaświeci się, a wyświetlenie połowy obrazu na ekranie. 2. Za pomocą niebieskich strzałek możesz przemieszczać wyświetlany obraz. Naciśnięcie klawisza ENTER spowoduje powiększenie obrazu. teraz kontrolka ZOOM zaczęła migać. 3. Aby wyjść z powiększenia obrazu, naciśnij klawisz EXIT, wyświetlona zostanie połowa obrazu. 4. Aby powrócić do „normalnego” pełnego ekranu, naciśnij ponownie klawisz ZOOM.
<p>Sekwencja automatyczna</p>	<p>W trybie normalnym, naciśnij klawisz SEQ, aby uruchomić tryb sekwencji automatycznej.</p> <p>W tym trybie pracy, monitor wyświetla obrazy według kolejności zdefiniowanej przez użytkownika.</p> <p>Dla szczegółów, przejdź do rozdziału „SEKWENCJA KANAŁÓW”.</p> <p>Aby wyjść z sekwencji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naciśnij klawisz kamery lub MUTLI-WIN, aby przejść do trybu normalnego. 2. Naciśnij klawisz PLAYBACK, aby przejść do trybu odtwarzania. 3. Naciśnij klawisz MENU, aby wejść do menu.

Odtwarzanie	<p>W trybie normalnym, lub automatycznej sekwencji, naciśnięcie klawisza PLAYBACK, spowoduje włączenie trybu odtwarzania.</p> <p>W tym trybie pracy użytkownik może obejrzeć obrazy zapisane na VCR. Jest niemożliwe obejrzenie obrazów zapisanych przez inny multiplekser. Zapis prowadzony jest w trybie pełnego ekranu i ekranu podzielonego, jednakże możliwy jest zapis tylko formatu 4 i 9 okien.</p> <p>Dostępna jest funkcja zamrożenia obrazu w ekranie podzielonym, oraz w pełnym ekranie (obsługa jak w trybie normalnym).</p> <p>Dostępna jest funkcja powiększenia obrazu w pełnym ekranie (obsługa jak w trybie normalnym).</p> <p>Ponowne naciśnięcie klawisza PLAYBACK spowoduje wyjście z trybu odtwarzania i przejście do trybu normalnego.</p>
Menu ustawień	<p>W trybie normalnym lub automatycznej sekwencji naciśnięcie klawisza MENU spowoduje wejście do menu ustawień.</p> <p>Szczegóły w rozdziale „MENU USTAWIENÍ”</p>

NAGRYWANIE I ODTWARZANIE

Multiplekser ten pracuje z systemie full duplex. Oznacza to, że możliwie jest przeprowadzanie synchroniczne nagrywania i odtwarzania obrazu kamer.

NAGRYWANIE

Mutliplekser może obsługiwać VCR, lub VCR z włącznikiem czasowym.

a) NAGRYWANIE NA VCR Z WŁĄCZNIKIEM CZASOWYM

Magnetowid z włącznikiem czasowym generuje sygnał włączenia według sygnału pochodzącego od multipleksera.

Zalecamy korzystanie z tej funkcji, jeżeli system posiada włącznik czasowy.

W ustawieniach konieczne jest ustawienie czasu nagrywania SYNC, oraz połączenie magnetowidu i YK-9509.

Sygnał włączenia ma opadające zbocze.

b) NAGRYWANIE WEDŁUG USTALONYCH RAM CZASOWYCH

Multiplekser może zaprogramować przełączenie według zdefiniowanych w menu ustawień ram czasowych.

Czas nagrywania musi być zgodny z czasem nagrywania zdefiniowanym dla VCR. Jeżeli używany jest zwykły VCR, czas nagrywania musi wynosić 2H, a użytkownik może dokonać wyboru jedynie pomiędzy pozycją FILED lub FRAME.

Czas nagrywania można ustawić jako:

SYNC, 2H (godz.), 12 H, 24 H, w czasie rzeczywistym 24 H, 48 H, 72H, 120 H, 168 H, 240 H, 480 H, 720 H, 960 H

ODTWARZANIE

Ponieważ jako ścieżka odtwarzania wykorzystywany jest kanał 9, podczas odtwarzania obraz pochodzący z niego nie będzie zapisywany podczas odtwarzania.

FUNKCJE ALARMU:

TYPY ZDARZEŃ ALARMOWYCH

Wyróżniono trzy typy zdarzeń alarmowych:

- a) czas uruchomienia
- b) strata sygnału video
- c) włączenie przez zewnętrzny czujnik

REAKCJE NA ZDARZENIE ALARMOWE (PRZEPROWADZANIE ALARMU):

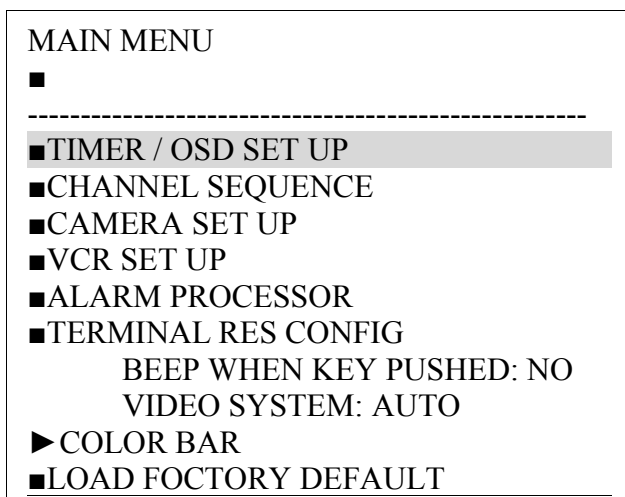
- a) włączenie syreny
- b) aktywacja wyjść alarmu
- c) uruchomienie nagrywania zgodnie z priorytetem podczas aktywacji czujników
- d) lista alarmów

LISTA ZDARZEŃ:

Występują trzy rodzaje zdarzeń alarmowych:

- a) Podczas uruchomienia multipleksera zapisywany jest czas włączenia. Nie aktywuje to syreny ale daje możliwość sprawdzenia, czy multiplekser nie został wyłączony.
- b) Podczas straty sygnału video syrena i wyjścia alarmu będą uruchomione (o ile zostały udostępnione w menu). Zdarzenie zostanie również zapisane w liście zdarzeń.
- c) Multiplekser wyposażony jest w 9 wejść alarmowych, przeznaczonych do podłączenia czujników. Użytkownik może zdefiniować własność każdego czujnika.

STRUKTURA MENU



Powyżej pokazane jest menu główne (main menu). Jest to przykład, mający wprowadzić użytkownika w strukturę menu.

- a) Tytuł menu- pokazany jest zawsze w górnej, prawej stronie ekranu, jako pierwsza linijka tekstu.
- b) Wskaźnik poziomu zlokalizowany jest w lewym górnym rogu ekranu. Symbol ■ oznacza, że znajdujesz się na pierwszym poziomie, symbol ■■- że na drugim, itd.
- c) Kursor jest wyróżniony jako na wpół wycieniowana linijka. Po umieszczeniu kursora na wybranej funkcji można modyfikować ją.
- d) Symbol funkcji określa, rodzaj działania, w jaki użytkownik może zmodyfikować daną funkcję. Umieszczony jest na początku każdej linijki.
 - funkcja ta stanowi wejście do podmenu. Można wejść do niego przez naciśnięcie ENTER.
 - ▶- oznacza, że funkcja ta nie zawiera podmenu, ale aby ją aktywować konieczne jest wciśnięcie ENTER.
 Brak symbolu oznacza, że aby dokonać korekty funkcji wystarczy nacisnąć klawisz + lub -.
- e) Funkcja:

Na powyższym przykładzie (menu główne), pozycja TIMER / OSD SET UP jest pierwszą funkcją, zaznaczoną przez kursor.

TIMER / OSD SET UP –ustawienia zegara i OSD.

CHANNEL SEQUENCE- sekwencja kanałów

CAMERA SET UP- ustawienia kamey

VCR SET UP- ustawienia VCR

ALARM PROCESSOR- generowanie alarmu

TERMINAL RES CONFIG-

 BEEP WHEN KEY PUSHED- sygnalizacja dźwiękowa naciśnięcia klawisza

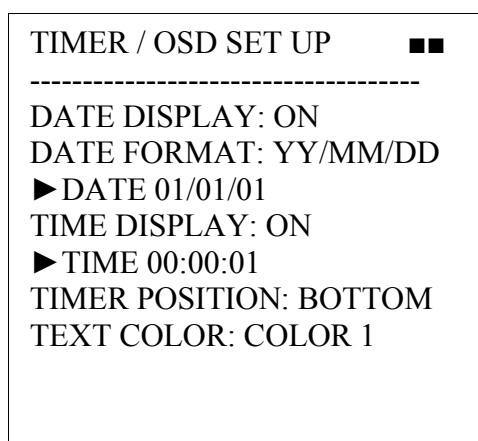
 VIDEO SYSTEM- system video

COLOR BAR- pasek kolorów

LOAD FACTORY DEFAULT- wgraj ustawienia fabryczne

Wyboru funkcji w menu głównym można dokonać przy pomocy klawiszy strzałek w górę / w dół. Po naciśnięciu ENTER wyświetlone zostaje podmenu wybranej funkcji, np.:

TIMER / OSD MENU – menu ustawienia czasu i wyświetlanego OSD



DATE DISPLAY – wyświetlanie daty

Ustaw funkcję ON, jeżeli data ma być wyświetlana na ekranie, a OFF, jeżeli ma nie być wyświetlana.

DATE FORMAT – format daty

Formatem daty może być jeden z poniższych:

YY/MM/DD (rok / miesiąc / dzień)

MM/DD/YY (miesiąc / dzień / rok)

DD/MM/YY (dzień / miesiąc / rok)

DATE – data

Wpisz prawidłową datę, według odpowiedniego formatu (powyżej). Aby tego dokonać, należy przy pomocy strzałek w górę / w dół zaznaczyć kursorem pozycję DATE, nacisnąć ENTER. Po zakończeniu edycji należy nacisnąć EXIT, aby powrócić do menu.

TIME DISPLAY – wyświetlanie czasu

Ustaw funkcję ON, jeżeli data ma być wyświetlana na ekranie, a OFF, jeżeli ma nie być wyświetlana.

TIME – czas

Przy pomocy strzałek w górę / w dół zaznaczyć kursorem pozycję TIME, nacisnąć ENTER. Po zakończeniu edycji należy nacisnąć EXIT, aby powrócić do menu.

TIMER POSITION – pozycja napisu

W tym miejscu można dokonać wyboru miejsca wyświetlania informacji o dacie oraz czasie. Można wybrać jedną z poniższych pozycji:

Lewy górny róg (LEFT TOP), góra (TOP), prawy górny róg (RIGHT TOP), lewy dolny róg (LEFT BOTTOM), dół (BOTTOM), prawy dolny róg (RIGHT BOTTOM).

TEXT COLOR – kolor napisu

Kolor tekstu może być jednym z poniżej:

KOLOR 0	BIAŁY	KOLOR 2	ŻÓŁTY
KOLOR 1	ZIELONY	KOLOR 3	SJENA

CHANNEL SEQUENCE – sekwencja kanałów

W menu głównym wybierz pozycję CHANNEL SEQUENCE i naciśnij klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe podmenu:

```
CHANNEL SEQUENCE  ■■  
  
SEQUENCE: 1234567890123  
▶ CAMERA NO: Q123456789---  
▶ DWELL TIME: 333333333333
```

SEQUENCE – sekwencja

W trybie sekwencji automatycznej porządek przełączania jest wyznaczony przez kolejność wejść video: 1, 2, 3, ... 12, 13. Następnie następuje ponowne przełączenie na wejście 1.

CAMERA NO – kamera nr

Naciśnij ENTER, aby wejść do tej funkcji. Po zakończonej edycji naciśnij EXIT. Można w tej funkcji ustawić jedną z poniższych wartości:

- Q: wyświetla ekran podzielony na 9 części.
- 1: wyświetla w pełnym ekranie obraz kamery 1.
 - 2: wyświetla w pełnym ekranie obraz kamery 2
 - 3: wyświetla w pełnym ekranie obraz kamery 3
 - 4: wyświetla w pełnym ekranie obraz kamery 4

-: aby pominąć tą sekwencję i przełączyć do następnej.

DWELL TIME – czas przełączania

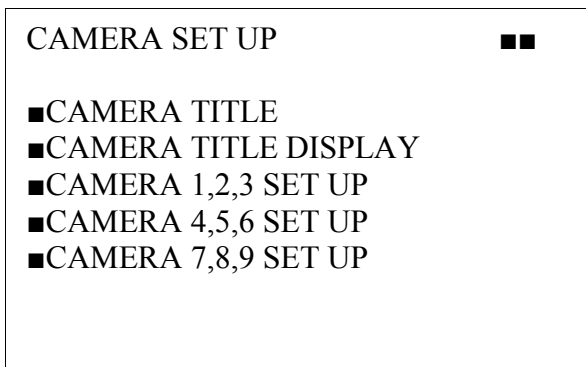
Naciśnij ENTER, aby wejść do tej funkcji. Po zakończonej edycji naciśnij EXIT. Jednostką jest tu sekunda. Jest to czas wyświetlania pomiędzy kolejnymi przełączeniami.

Na zamieszczonym powyżej przykładzie :

- <Sekwencja 1> wyświetla podzielony ekran 9 okienek, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 2> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 1, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 3> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 2, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 4> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 3, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 5> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 4, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 6> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 5, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 7> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 6, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 8> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 7, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 9> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 8, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 10> wyświetla pełny ekran, obraz kamery 9, przez 3 sekundy
- <Sekwencja 11> przełącza do następnej sekwencji
- <Sekwencja 12> przełącza do następnej sekwencji
- <Sekwencja 13> przełącza do następnej sekwencji

CAMERA SET UP – ustawienia kamer

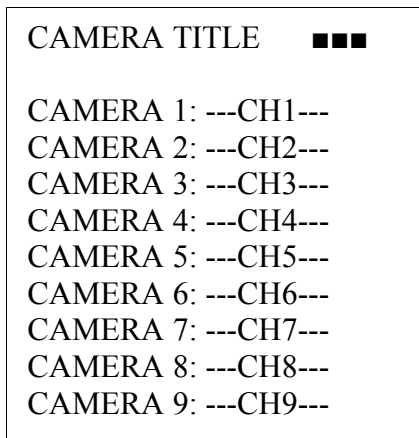
W menu głównym wybierz pozycję CAMERA SET UP i naciśnij klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe podmenu:



CAMERA TITLE – nazwa kamery

Naciśnij ENTER, aby wejść do tej funkcji. Po zakończonej edycji naciśnij EXIT. Funkcja nazwy kamery pozwala na przypisanie kamerze nazwy, ułatwiając tym samym rozpoznanie konkretnego obszaru, który kamera obserwuje.

Po wybraniu kamery należy nacisnąć ENTER. Każda nazwa może składać się z nie więcej niż 8 znaków.



CAMERA TITLE DISPLAY – wyświetlanie nazwy kamery

Naciśnij ENTER, aby wejść do tej funkcji. Po zakończonej edycji naciśnij EXIT. Jeżeli ustawiona zostanie pozycja ON, nazwa kamery będzie wyświetlana, jeżeli pozycja OFF, nazwa kamery nie będzie wyświetlana.

CAMERA TITLE DISPLAY

■■■

CAMERA 1 :ON
CAMERA 2 :ON
CAMERA 3 :ON
CAMERA 4 :ON
CAMERA 5 :ON
CAMERA 6 :ON
CAMERA 7 :ON
CAMERA 8 :ON
CAMERA 9 :ON

CAMERA 1,2,3 SET UP

Naciśnij ENTER, aby wejść do tej funkcji. Po zakończonej edycji naciśnij EXIT.
Funkcja ta umożliwia ustawienie jasności, kontrastu, barwy i ostrości obrazu każdej kamery.

CAMERA 1,2,3 SET UP

■■■

CAMERA 1

BRIGHTNESS	20
CONTRAST	40
CHROMA	17
SHARPNESS	10

CAMERA 2

BRIGHTNESS	20
CONTRAST	40
CHROMA	17
SHARPNESS	10

CAMERA 2

BRIGHTNESS	20
CONTRAST	40
CHROMA	17
SHARPNESS	10

VCR SET UP – ustawienia VCR

W menu głównym wybierz pozycję VCR SET UP i naciśnij klawisz ENTER.
Wyświetlone zostanie poniższe podmenu:

VCR SET UP	■■
RECORDING TIME:	24
H	
RECORDING MODE:	FRAME

RECORDING TIME – czas nagrywania

Multiplekser daje możliwość nagrywania synchronicznego i asynchronicznego.

Tryb synchroniczny:

Aby pracować w tym trybie, należy ustawić w tym miejscu SYNC. Dodatkowo końcówki TRIGGER OUT (wyjście włącznika) i GND (masa) magnetowidu muszą zostać podłączone do multipleksera. Jeżeli posiadasz VCR wyposażony we włącznik, zalecana jest praca w tym trybie.

Tryb asynchroniczny:

Multiplekser zapewnia możliwość trwania zapisu: 2H (godz.), 12 H, 24 H, w czasie rzeczywistym 24 H, 48 H, 72H, 120 H, 168 H, 240 H, 480 H, 720 H, 960 H.

Jeżeli system jest wyposażony w VCR nie posiadający włącznika, musi zostać ustawiona pozycja 2H.

RECORDING TYPE – rodzaj zapisu

Jeżeli zdefiniowany jest czas nagrywania, jako 2H, można ustawić w tej funkcji dwa rodzaje zapisu: FRAME, lub FIELD.

ALARM PROCESSOR – generowanie alarmu

W menu głównym wybierz pozycję ALARM PROCESSOR i naciśnij klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe podmenu:

```
ALARM PROCESSOR          ■■
■ALARM 1, 2, 3, CONFIGURE
■ALARM 1, 2, 3 CONFIGURE
■ALARM 1, 2, 3 CONFIGURE
■VIDEO LOSS CONFIGURE
ALARM DURATION          01 MIN
ALARM LIST              NO
ALARM FULL SCREEN      NO
ANY KEY TO STOP                YES
▶ SHOW ALARM LIST
▶ CLEAR ALARM LIST
```

ALARM 1, 2, 3 CONFIGURE – konfiguracja alarmu 1, 2, 3:

W menu głównym wybierz pozycję ALARM 1, 2, 3 CONFIGURE i naciśnij klawisz ENTER:

Sensor enable – dostępne czujniki

YES- dostępne; NO- niedostępne.

Sensor type – typ czujnika

NC- normalnie zamknięty; NO- normalnie otwarty.

Buzzer enable – syrena dostępna

YES- dostępna (aktywacja syreny po wystąpieniu zdarzenia alarmowego); NO- niedostępna.

Alarm output- wyjścia alarmu

YES- uaktywnienie wyjścia po wystąpieniu zdarzeń alarmowych; NO- brak aktywacji.

VIDEO LOSS CONFIG- konfiguracja straty sygnału video

Naciśnij ENTER, aby wejść do tej funkcji. Pojawi się poniższe menu. Po zakończonej edycji naciśnij EXIT:

```
VIDEO LOSS CONFIGURE
  ■■■
DETECT ENABLE   :YES
BUZZER ENABLE  :YES
ALARM OUTPUT   :YES
```

Detection enable- detekcja dostępna

YES- dostępna; NO- niedostępna.

Buzzer enable – syrena dostępna

YES- dostępna (aktywacja syreny po wystąpieniu zdarzenia alarmowego); NO- niedostępna.

Alarm output- wyjścia alarmu

YES- uaktywnienie wyjścia po wystąpieniu zdarzeń alarmowych; NO- brak aktywacji.

ALARM DURATION – trwanie alarmu

Wyjścia alarmowe pozostają aktywne jakiś czas po zaistnieniu zdarzenia alarmowego. Jednostką czasu jest sekunda.

ALARM LIST – lista zdarzeń

YES- zdarzenia są zapisywane w liście, NO- zdarzenia nie są zapisywane.

ALARM FULL SCREEN – pełny ekran w czasie alarmu

YES- przełączenie automatyczne podczas trwania alarmu na pełny ekran odpowiedniej kamery. Funkcja ta jest możliwa w trybie sekwencji i w trybie normalnym. NO- funkcja ta jest niedostępna.

ANY KEY TO STOP – zatrzymanie dowolnym klawiszem

YES- użytkownik może przerwać przeprowadzanie alarmu przy pomocy dowolnego klawisza. NO- alarm jest przeprowadzany przez ustalony czas trwania alarmu.

SHOW ALARM LIST – pokaż listę zdarzeń

Naciśnij ENTER aby przejrzeć listę zdarzeń:

ALARM LIST		PO1
CH1	V	01/01/01 12:05:00
CH2	A	01/01/01 11:50:20
ON	P	01/01/01 10 02 30

- pierwsza i druga pozycja określa rodzaj zdarzenia:
CH1 A- pierwszy kanał wejścia alarmowego, nastąpiła aktywacja wejścia alarmowego.
CH2 V- drugi kanał, strata sygnału video.
ON P- włączenie zasilania. P oznacza POWER – zasilanie.
- trzecia pozycja określa datę wystąpienia zdarzenia, format daty jest ustawiony w menu TIMER / OSD MENU.
- Ostatnia pozycja określa czas wystąpienia zdarzenia.
- Użytkownik może przemieszczać się w obrębie listy za pomocą strzałek w górę / w dół.
- Naciśnij EXIT aby wyjść z listy.

CLEAR ALARM LIST – wyczyść listę zdarzeń

Po zaznaczeniu tej pozycji i naciśnięciu ENTER, lista zdarzeń będzie skasowana.

TERMINAL RES CONFIG – konfiguracja opornika terminalnego

W menu głównym wybierz pozycję TERMINAL RES CONFIG i naciśnij klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe podmenu:

Wpisz Y aby opornik był dostępny, N aby ominąć opornik

TERMINAL RES CONFIG		■■
CHANNEL NO:	1 2 3 4 5 6 7 8 9	
RES:	YYYYYYYYYY	

BEEP WHEN PUSHED – sygnalizacja dźwiękowa naciśnięcia klawiszy

YES- dostępna; NO- niedostępna.

VIDEO SYSTEM – system video

W ustawieniach systemu video można dokonać wyboru pomiędzy trzema parametrami.:

Dla wersji kolorowej:

AUTO: automatyczne rozpoznanie NTSC lub PAL, po podłączeniu kamery 1.

NTSC: ustawienie systemu jako NTSC.

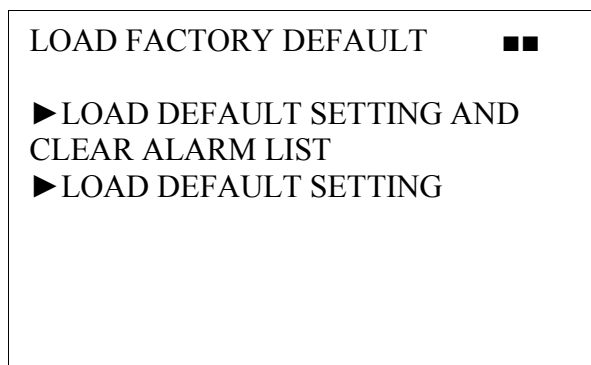
PAL: ustawienie systemu jako PAL.

COLOR BAR – pasek kolorów

Wyświetlenie paska kolorów dla ustawienia lepszych parametrów wyświetlania.

LOAD FACTORY DEFAULT – wprowadź ustawienia fabryczne

W menu głównym wybierz pozycję LOAD FACTORY DEFAULT i naciśnij klawisz ENTER. Wyświetlone zostanie poniższe podmenu:



Load default setting and clear alarm list – wprowadź ustawienia fabryczne i wyczyść listę zdarzeń.

Load default setting – wprowadź ustawienia fabryczne