

Link do produktu: <https://www.telewizja-przemyslowa.pl/kamera-hikvision-ds-2cd2547g2-lsc-colorvu-acusense-p-12475.html>



Kamera HikVision DS-2CD2547G2-LS(C) ColorVu + AcuSense

Cena brutto	1 140,00 zł
Cena netto	926,83 zł
Cena poprzednia	1 420,00 zł
Dostępność	Dostępny
Kod producenta	DS-2CD2547G2-LS(C)
Producent	HikVision

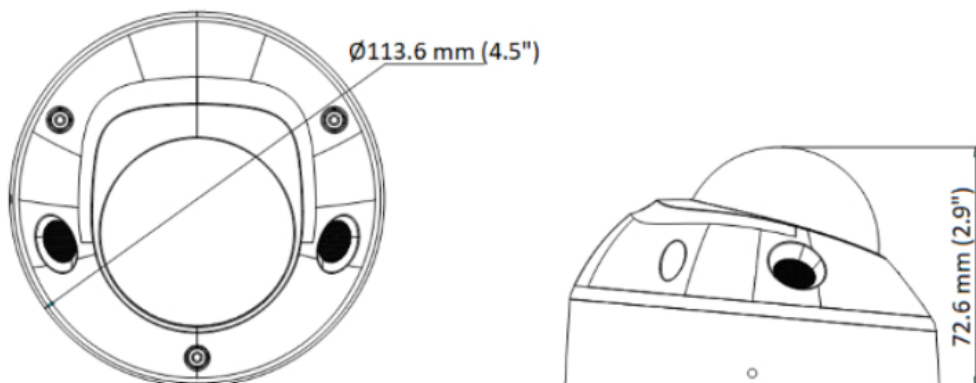
Opis produktu

Kamera HIKVISION ColorVu + AcuSense DS 2CD2547G2 LS (C)



Podstawowe właściwości:

- przetwornik: 1/1.8" 4MP Progressive Scan CMOS
- rozdzielczość: **2688×1520 @ 25/30 kl/s**
- interfejs: Ethernet 10Base-T/100Base-TX PoE 802.3af
- kompresja: H.265+/ H.265/ H.264+/ H.264/ MJPEG
- ilość pikseli: **4Mpx**
- czułość: 0.0005lux @ F1.0 (AGC ON), 0lux (LED ON)
- obiektyw: **2.8mm / F1.0**
- kolorowy obraz przez całą dobę
- **oświetlacz: światło białe smart light (zasięg 30m)**
- AWB, AGC, BLC, HLC, 3D DNR, WDR 130dB, ROI
- **funkcje AI:** ochrona perymetryczna, wykrywanie twarzy, detekcja ruchu, klasyfikacja obiektu (człowiek/pojazd)
- **technologia filtrowania fałszywych alarmów AcuSense**
- **wbudowany mikrofon**
- wejścia/wyjścia audio: 1/1
- wejścia/wyjścia alarmowe: 1/1
- obsługa kart microSD/SDHC/SDXC do 256GB
- zgodność ze standardami: ONVIF, ISAPI, SDK
- obudowa: klasa szczelności IP67, wandaloodporna IK08
- dostępne kolory: biały, czarny



Specyfikacja:

Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Przetwornik	1/1.8" Progressive Scan CMOS
Czułość	0,0005 Lux @ (F1.0, AGC ON), 0 Lux (LED ON)
Migawka	1/3 s do 1/100 000 s
Dzień / noc	Kolorowy obraz 27/7
Regulacja położenia	Panorama (pan): -30° ~ 30°, nachylenie (tilt): 0° ~ 75°, obrót: 0° ~ 360°
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Ogniskowa	2.8 mm
Kąt widzenia	Poziomo: 112° pionowo: 61°, przekątna: 134°
Apertura	F1.0
Głębia ostrości	2,3 m ~ ∞
Mocowanie	M16
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Wykrywanie	58 m
Obserwacja	23 m
Rozpoznanie	11 m
Identyfikacja	6 m

Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Zasięg	30 m
Inteligentny oświetlacz	Tak
Typ oświetlacza	Światło białe
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Maksymalna rozdzielczość	4.0 Mpx, 2688×1520 pikseli
Prędkość i rozdzielczość przetwarzania (główny strumień)	50 Hz: 25 kl/s @ 2688×1520 (4Mpx) / 1920×1080 (2Mpx) / 1280×720 (1Mpx)
	60 Hz: 30 kl/s @ 2688×1520 (4Mpx) / 1920×1080 (2Mpx) / 1280×720 (1Mpx)
Prędkość i rozdzielczość przetwarzania (pomocniczy strumień)	50 Hz: 25 kl/s @ 640×480 / 640×360
	60 Hz: 30 kl/s @ 640×480 / 640×360
Prędkość i rozdzielczość przetwarzania (dodatkowy strumień)*	50 Hz: 10 kl/s @ 1920×1080 (2Mpx) / 1280×720 (1Mpx) / 640×480 / 640×360
	60 Hz: 10 kl/s @ 1920×1080 (2Mpx) / 1280×720 (1Mpx) / 640×480 / 640×360
Kompresja*	*Trzeci strumień obsługiwany jest tylko w określonych warunkach Główny strumień: H.265+ / H.265 / H.264+ / H.264 Pomocniczy strumień: H.265 / H.264 / MJPEG Trzeci strumień: H.265 / H.264 *Trzeci strumień obsługiwany jest tylko w określonych warunkach
Typ H.264	Baseline Profile / Main Profile / High Profile
Typ H.265	Main Profil
Bitrate	32 Kbps ~ 8 Mbps
Kontrola Bitrate	CBR / VBR
Skalowalne kodowanie wideo (SVC)	Tak, dla H.264 i H.265
ROI	Obsługa jednego regionu dla strumienia głównego i pomocniczego

Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Wbudowany mikrofon	Tak
Filtrowanie szumów otoczenia	Tak
Próbkowanie	8 kHz / 16 kHz / 32 kHz / 44,1 kHz / 48 kHz
Kompresja	G.711ulaw / G.711alaw / G.722.1 / G.726 / MP2L2 / PCM / MP3 / AAC
Bitrate	64 Kbps (G.711ulaw / G.711alaw) / 16 Kbps (G.722.1) / 16 Kbps (G.726) / 32 ~ 192 Kbps (MP2L2) / 8 ~ 320 Kbps (MP3) / 16 ~ 64 Kbps (AAC)
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Tryb dzień / noc	Dzień / noc / auto / harmonogram
WDR	130 dB
SNR	≥52 dB
Funkcje ulepszania obrazu	BLC, HLC, 3D DNR
Przełącznik parametrów obrazu	Tak
Funkcje obrazu	Obracanie, nasycenie, jasność, kontrast, ostrość, wzmocnienie, balans bieli (regulacja za pomocą oprogramowania lub przeglądarki www)
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Podgląd na żywo	Do 6 kanałów jednocześnie
Zgodność ze standardem	ONVIF (profil S, profil G, profil T), ISAPI, SDK
Obsługiwane protokoły sieciowe	TCP/IP, ICMP, HTTP, HTTPS, FTP, DHCP, DNS, DDNS, RTP, RTSP, NTP, UPnP, SMTP, IGMP, 802.1X, QoS, IPv4, IPv6, UDP, Bonjour, SSL/TLS, PPPoE, SNMP, ARP
Użytkownicy	Obsługa do 32 użytkowników / 3 poziomy dostęp: administrator, operator, użytkownik

Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Bezpieczeństwo	Ochrona hasłem, skomplikowane hasło, szyfrowanie HTTPS, filtr adresów IP, dziennik audytu bezpieczeństwa, uwierzytelnianie podstawowe i skrótowe dla HTTP / HTTPS, TLS 1.2, WSSE i uwierzytelnianie skrótowe dla ONVIF
Archiwizacja	Karta MicroSD/SDHC/SDXC (256 GB), NAS (NFS, SMB/CIFS), ANR
Zdalna obsługa	iVMS-4200, Hik-Connect, Hik-Central
Obsługa przez przeglądarki www	Wymagany plug-in w podglądzie na żywo dla: IE 10+
	Niewymagany plug-in w podglądzie na żywo dla: Chrome 57.0+, Firefox 52.0+
	Usługa lokalna: Chrome 57.0+, Firefox 52.0+
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Podstawowe	Wykrywanie ruchu, alarm sabotażowy wideo, wyjątek (odłączenie sieci, konflikt adresów IP, nielegalne logowanie, pełny dysk twardy, błąd dysku twardego), wykrywanie zmiany sceny
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Wykrywanie twarzy	Tak
Wykrywanie ruchu	Tak (klasyfikacja ludzi i pojazdów)
Ochrona obwodowa (perymetryczna)	Wykrywanie przekroczenia linii, wykrywanie wtargnięcia, wykrywanie wjazdu regionu, wykrywanie wyjścia z regionu (klasyfikacja ludzi i pojazdów)
Filtrowanie fałszywych alarmów	Filtrowanie alarmów analizy w oparciu o rozpoznanie obiektu (człowiek, pojazd)

Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Uwagi*	Jednocześnie może być włączona tylko jedna funkcja AI z algorytmem Deep Learning (wykrywanie twarzy lub filtrowanie alarmów) Filtrowanie alarmów oraz analiza AI (ochrona perymetryczna, wykrywanie twarzy) nie jest obsługiwana z włączoną funkcją ROI, ustawioną kompresją H265+ lub H.264+ oraz kiedy włączona jest detekcja ruchu
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Sieć	1x RJ-45 10/100 Base-T/Base-TX
Audio	1x wejście liniowe (złącze terminalowe; 3,3 Vpp; 4,7 kΩ), 1x wyjście liniowe (złącze terminalowe; 3,3 Vpp; 100 Ω)
Alarm	1x wejście, 1x wyjście (maks. 12 V DC, 20 mA)
Pamięć	1x slot karty microSD/ microSDHC/ microSDXC do 256 GB
Zasilanie	1x gniazdo 5,5/2,1 na przewodzie
Reset	1x przycisk
Główne	
Obiektyw	
DORI	
Oświetlacz	
Wideo	
Audio	
Obraz	
Sieć	
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)	
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*	
Interfejs	
Pozostałe	
Języki	33 języki (patrz karta katalogowa)
Metody powiadomień	Przesyłanie na NAS / kartę pamięci, powiadamianie centrum monitoringu, wyzwalanie nagrywania, przechwytywanie wyzwalania, wysyłanie e-maila
Klasa szczelności	IP67 (IEC 60529-2013)
Odporność mechaniczna	IK08 (IEC 62262:2002)
Zasilanie	12 V DC (±25%)
	PoE (802.3af, klasa 3)

Główne
Obiektyw
DORI
Oświetlacz
Wideo
Audio
Obraz
Sieć
Funkcje inteligentne (algorytm tradycyjny)
Funkcje inteligentne (algorytm Deep Learning)*
Interfejs
Pozostałe

Pobór mocy

DC: maks. 6,5 W (0,54 A, 12 V DC)

Wilgotność

PoE: maks. 8 W (0,22 A ~ 0,14 A, 802.3af @ 36 V ~ 57 V)

Temperatura pracy

<95% (bez kondensacji)

Materiał

-30°C ~ +60°C

Waga

Korpus ze stopu aluminium, kopułka plastikowa

Wymiary (śr./wys.)

400 g

Gwarancja

Ø113,6×72,6 mm

36 miesięcy

Wyposażenie dodatkowe



DS-1280ZJ-DM46



DS-1272ZJ-120



DS-1271ZJ-120

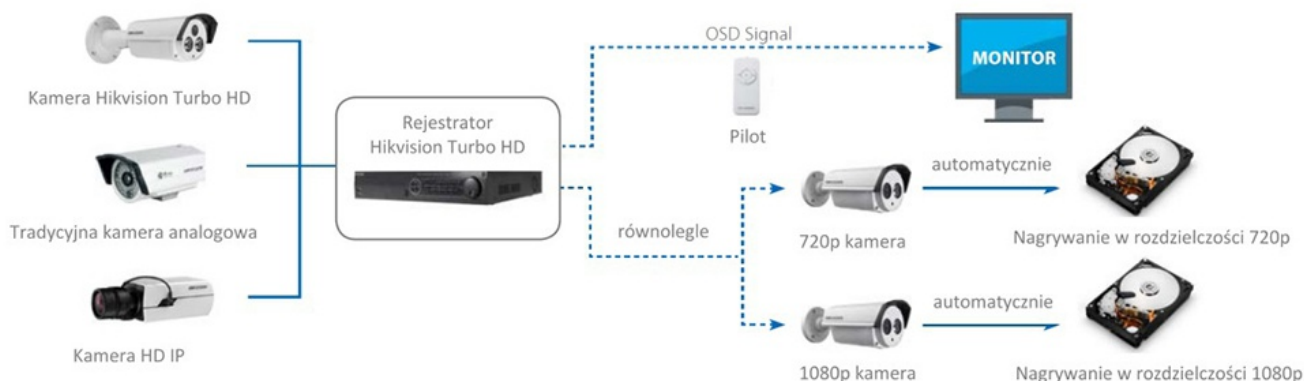


zadzwoń i zapytaj o rabat
(22 114-63-53) (505-130-571)

Marka Hikvision



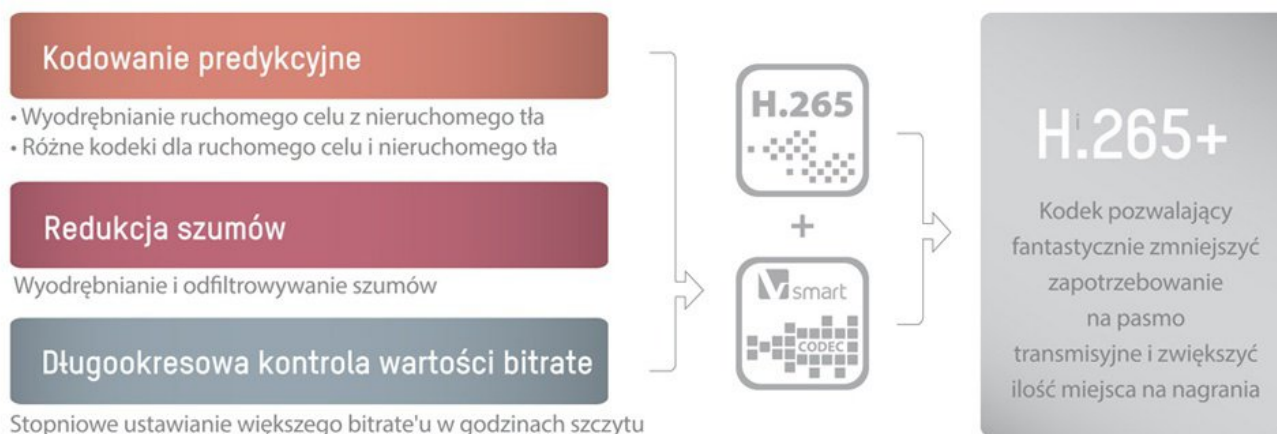
HIKVISION to jedna z najpopularniejszych w Polsce marek w branży monitoringu wizyjnego. Marka zawdzięcza swoją popularność bardzo szerokiemu wachlarzowi urządzeń oraz atrakcyjnym cenom. Kamery i rejestratory HIKVISION to zawsze atrakcyjne rozwiązanie dla każdego rodzaju systemu, niezależnie czy planujemy mały system czy rozległy system monitoringu zarówno w przypadku IP jak i w systemie HDTVI



SYSTEMY ANALOGOWE HIKVISION

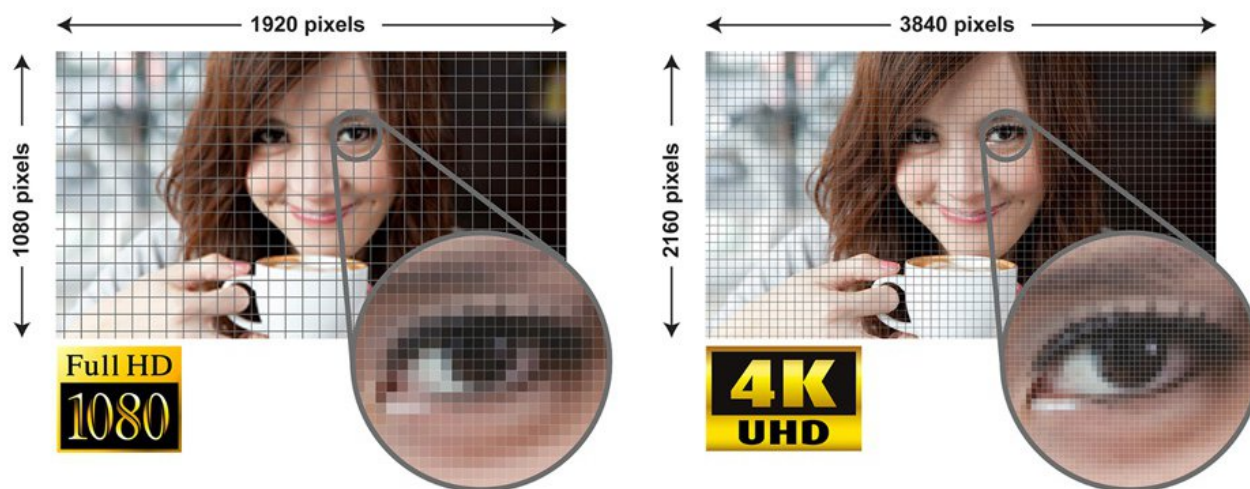
Hikvision to największa marka wspierająca i rozwijająca analogowy system HDTVI znany również pod nazwą Turbo HD. System HDTVI pojawił się na rynku w 2012 r. i od tamtego czasu jest stale rozwijany i udoskonalany. Dzięki takim innowacjom technologicznym jak przesył obrazu o rozdzielczości nawet 4K (8Mega pikseli) po kablu koncentrycznym, wykorzystaniu kabla koncentrycznego do przesyłu zasilania, transmisji sygnału HD za pośrednictwem skrętki komputerowej i rejestratorów Analogowych HD obsługujących wszystkie systemy wraz z IP sprawia że Monitoring TurboHD

niewiele ustępuję systemom sieciowym IP a w wielu przypadkach jest bardziej praktyczny, nie wspominając już o cenie która w wielu przypadkach mocno podkreśla zasadność stosowania systemu Turbo HD marki Hikvision.



HIKVISION TURBO HD 4.0 - Nowe rewolucyjne rozwiązanie ! H265+ DVR

Kompresja H265 to najnowszy standard kompresji od niedawna wykorzystywany w systemach kamer i rejestratorów IP teraz wprowadzony przez markę Hikvision do systemów Turbo HD. H265+ to nowy bardzo efektywny standard przy tworzeniu którego wykorzystano wiele innowacyjnych rozwiązań takich jak przetwarzanie równoległe czy predykcję wektorów ruchu, poprawiono także te dotychczasowo wykorzystywane, wprowadzając większe jednostki segmentacji obrazu. Efektem jest większa efektywność kompresji na poziomie od 30 do 50% względem H264.



Kamery Turbo HD 4K

Kamery TurboHD marki Hikvision oferują obraz o rozdzielczości dochodzącej do aż 8 Mega pikseli czyli rozdzielczości zwanej 4K (3840 × 2160) Tym samym rzucają wyzwanie systemom IP które do tej pory uchodziły za systemy oferujące znacznie lepszą jakość obrazu niż systemy analogowe. Mimo iż kamery IP nadal oferują wyższą rozdzielczość np. 12 Mega pikseli, to różnica w ostatnim czasie znacząco się zmniejszyła, a należy pamiętać że oprócz szybko rosnącej rozdzielczości kamer Turbo HD ich cena ze względu na mniej skomplikowaną budowę pozostaje wciąż dużo bardziej atrakcyjna.

► Duży zakres dynamiki 120 dB



WDR (*Wide Dynamic Range* - *Szeroki zakres dynamiki*) -

Funkcja ta wykorzystuje najnowsze algorytmy do analizy naświetlenia obrazu z kamery i dynamicznej korekcji wartości gamma przyciemniając zbyt jasne piksele oraz rozjaśniając zbyt ciemne. Efektem jest uwidocznienie na ekranie zarówno ciemnych jak i jasnych scen pomimo dużego kontrastu który w przypadku standardowej kamery bez systemu WDR spowodowałby prześwietlenie i brak możliwości zaobserwowania części obrazu. W kamerach możemy spotkać różne rodzaje WDR: Należy zwrócić uwagę że system D-WDR jest mniej zaawansowanym cyfrowym odpowiednikiem WDR i mimo iż zasada działania jest taka sama to efektu już są zdecydowanie gorsze.



TRUDNE WARUNKI OŚWIETLENIOWE

CHROMATYCZNY TRYB NOCNY



Tradycyjna
kamera HD 1080p

Kamera Turbo HD 4.0
(0,003 luksa)



Tradycyjna
kamera HD 1080p

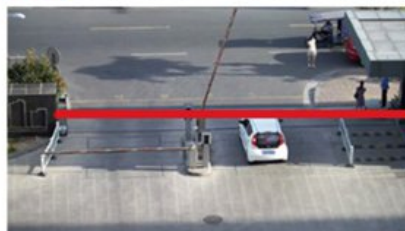
Kamera Turbo HD 4.0
(0,003 luksa)

CHROMATYCZNY TRYB NOCNY w kamerach HIKVISION

Kamery wyposażone w przetwornik o zwiększonej czułości na światło pozwala na monitorowanie ciemnych scen w kolorze tam, gdzie zwykła kamera już dawno przełączyła by się w tryb czarno-biały. Kamery tego typu umożliwiają zaobserwowanie większej ilości szczegółów w scenie gdzie jest chociaż mała ilość światła. W sytuacji gdy ilość światła spada do poziomu nie wystarczającego do obserwacji kolorów kamera przełącza się w tryb monochromatyczny i wykorzystując światłoczuły przetwornik nadal przekazuje obraz nawet w ekstremalnie trudnych warunkach oświetleniowych.



Wykrywanie braku ostrości



Przekroczenie wirtualnej linii



Wykrywanie zmiany sceny



Wykrywanie naruszenia strefy chronionej

INTELIGENTNE WYKRYWANIE

Urządzenie DVR Turbo HD łączy w sobie inteligentne funkcje, takie jak wykrywanie twarzy, wykrywanie braku ostrości oraz analizę wideo. Analiza obejmuje przekraczanie wirtualnej linii, wykrywanie naruszenia strefy chronionej oraz wykrywanie zmian sceny.

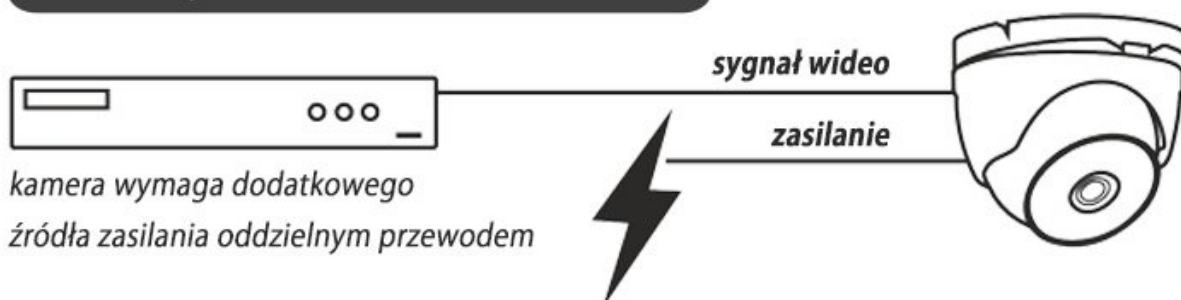


Wykrywanie twarzy

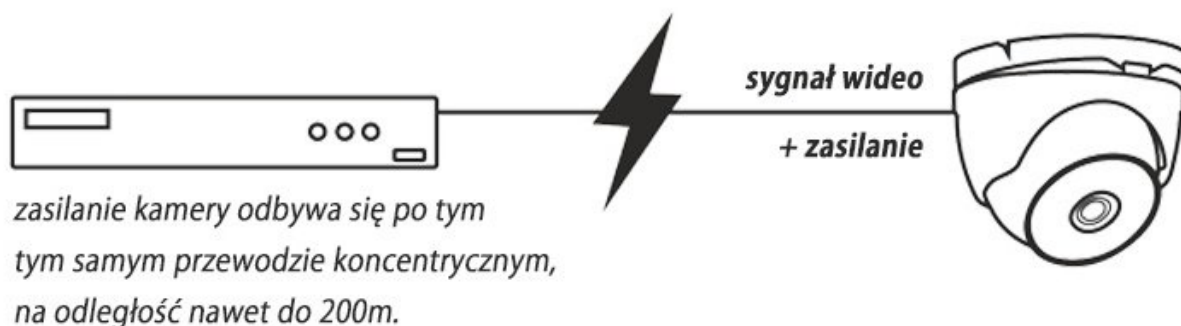
ANALIZA OBRAZU

Najnowsze rejestratory Turbo HD marki HIKVISION wyposażone są w liczne funkcję analizy obrazu. Umożliwiają one wykrywanie i zapisywanie twarzy, ostrzeganie o braku ostrości na kamerze, zliczają i informują o przekroczeniu ustalonej linii, alarmują o naruszeniu w strefy chronionej, wykrywają zmianę sceny. Funkcje inteligentnej analizy obrazu bardzo ułatwiają operatorom obsługę systemów, a ich zastosowanie może znaleźć każdy, nawet w małych domowych systemach monitoringu Hikvision.

Klasyczne zasilanie kamer



Zasilanie po przewodzie (PoC)



POC - ZASILANIE PO KABLU KONCENTRYCZNYM

(POWER-OVER-COAX) To innowacyjne rozwiązanie w systemie TurboHD wprowadzone przez markę HIKVISION. Umożliwia ono przesłanie zasilania do kamer po kablu koncentrycznym na odległość do 200m. Rozwiązanie takie ma oczywiste zalety wynikające z braku konieczności ciągnięcia dodatkowego przewodu z zasilaniem do kamery, sam montaż i podłączenie kamer jest prostsze szybsze i wymaga mniej miejsca na ukrywanie końcówek. Zwiększa estetykę i niezawodność systemu przez zniwelowanie

ilości urządzeń przewodów końcówek i połączeń które są najczęstszą przyczyną awarii.