

Link do produktu: <https://www.telewizja-przemyslowa.pl/kamera-hikvision-ds-2cd2t86g2-isusl40-p-10961.html>



Kamera HikVision DS-2CD2T86G2-ISU/SL40

Cena brutto	1 148,00 zł
Cena netto	933,33 zł
Cena poprzednia	646,00 zł
Kod producenta	DS-2CD2T86G2-ISU/SL40
Producent	HikVision

Opis produktu

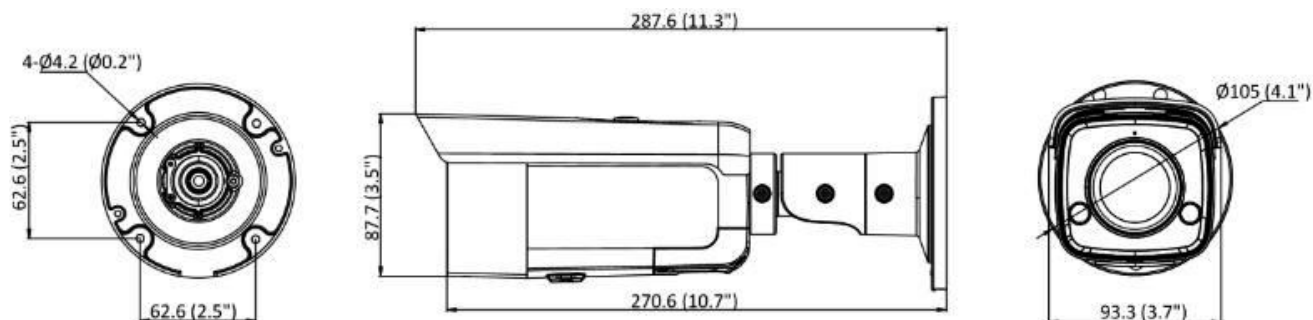
Kamera IP AcuSense 8MP, bullet, obiektyw 4mm, IR 60m, HIKVISION

Kamera tubowa Hikvision IP **DS-2CD2T86G2-ISU/SL** została zaprojektowana z myślą o nowoczesnych systemach telewizji przemysłowej. Seria AcuSense Hikvision to urządzenia posiadające nowoczesną technologię opartą o algorytmy deep learning, które m.in. pozwalają na rozróżnianie ludzi i pojazdów. W związku z zaawansowaną analizą obrazu niwelowane jest występowanie fałszywych alarmów, a co za tym idzie wzrasta poziom skuteczności systemu zabezpieczenia.



Podstawowe właściwości:

- Rozdzielczość kamery: 8MP
- Zasięg oświetlacza: 60m
- Ogniskowa obiektywu: 4mm
- Klasa Szczelności: IP66
- Sygnał wyjściowy kamery: IP
- Gwarancja: 36 miesięcy
- Zasilanie kamery: 12V DC ; PoE
- Funkcje dodatkowe: wbudowany głośnik i lampa stroboskopowa



Unit: mm (inch)

Specyfikacja:	
KAMERA	
Przetwornik obrazu	1/1.8" Progressive Scan CMOS
Oświetlenie	Kolor: 0.003 Lux @(F1.4; AGC ON)
Migawka	1/3 s - 1/100,000 s
Wolna migawka	tak
Obiektyw	4mm, HFOV: 87°, VFOV: 47°, DFOV: 102°
Mocowanie obiektywu	M16
Apertura	F1.6
DNR	3D DNR
Zakres dynamiki	WDR 120dB
3-osiowe ustawienie położenia kamery (uchwyt)	Pan: 0° - 360°, tilt: 0° - 90°, rotate: 0° - 360°
OŚWIETLACZ	
Zasięg IR	do 60m
Częstotliwość	850nm
Alarm wizualny	tak
WIDEO	
Rozdzielczość	3840 × 2160
Główny strumień	50Hz: 20fps (3840 × 2160, 3072 × 1728) 25fps (2688 × 1520, 1920 × 1080, 1280 × 720) 60Hz: 20fps (3840 × 2160, 3072 × 1728) 30fps (2688 × 1520, 1920 × 1080, 1280 × 720)
Dodatkowy strumień	50Hz: 25fps (640 × 480, 640 × 360, 320 × 240) 60Hz: 30fps (640 × 480, 640 × 360, 320 × 240)
Trzeci strumień	50Hz: 25fps (1280 × 720, 640 × 480, 640 × 360, 360 × 240) 60Hz: 30fps (1280 × 720, 640 × 480, 640 × 360, 360 × 240)
Kompresja wideo	Główny strumień: H.265+/H.265/H.264+/H.264 Dodatkowy strumień: H.265/H.264/MJPEG Trzeci strumień: H.265/H.264
Bit rate wideo	32 kbps do 8 Mbps
ROI (Region of Interest)	1 obszar stały dla każdego strumienia
AUDIO	
Filtrowanie szumów otoczenia	tak
Częstotliwość próbkowania audio	8 kHz/16 kHz/32 kHz/44.1 kHz/48 kHz
Kompresja audio	G.711ulaw/G.711alaw/G.722.1/G.726/MP2L2/PCM/MP3
Bit rate audio	64Kbps(G.711ulaw/G.711alaw)/16Kbps(G.722.1)/16Kbps(G.726)/32-192Kbps(MP2L2)/ 8-320Kbps(MP3)
SIEĆ	
Jednoczesny podgląd na żywo	do 6 kanałów
API	ONVIF(PROFILE S, PROFILE G, PROFILE T), ISAPI, SDK
Protokoły	TCP/IP, ICMP, HTTP, HTTPS, FTP, DHCP, DNS, DDNS, RTP, RTSP, NTP, UPnP, SMTP, IGMP, 802.1X, QoS, IPv6, UDP, Bonjour, SSL/TLS
Płynne przesyłanie strumieniowe	tak
Użytkownik / host	Do 32 użytkowników. 3 poziomy użytkownika: administrator, operator i użytkownik
Bezpieczeństwo	Ochrona hasłem, skomplikowane hasło, szyfrowanie HTTPS, filtr adresów IP, dziennik audytu bezpieczeństwa, uwierzytelnianie podstawowe i skrótowe dla HTTP / HTTPS, TLS 1.2, WSSE i uwierzytelnianie skrótu dla

	ONVIF
Pamięć sieciowa	Karta microSD / SDHC / SDXC (256 GB), lokalna pamięć i NAS (NFS, SMB / CIFS), auto uzupełnianie sieci (ANR)
Klient	iVMS-4200, Hik-Connect, Hik-Central
Przeglądarka internetowa	Podgląd na - żywo wymagana wtyczka: IE8 +, Chrome 41.0-44, Firefox 30.0-51, Safari 8.0-11 Podgląd na żywo - bez wtyczki: Chrome 57.0+, Firefox 52.0+
OBRAZ	
Przełącznik dzień / noc	Dzień, noc, auto, harmonogram
Wzmocnienie obrazu	BLC, HLC, 3D DNR
Przełącznik parametrów obrazu	Tak
Ustawienia obrazu	Tryb obracania, nasycenie, jasność, kontrast, ostrość, wzmocnienie, balans bieli regulowane przez oprogramowanie klienta lub przeglądarkę internetową
INTERFEJS	
Alarm	1 wejście, 1 wyjście (maks.12 VDC, 30 mA)
Audio	1 wejście (line in), listwa zaciskowa, maks. amplituda wejściowa: 3,3 Vpp, impedancja wejściowa: 4,7KΩ; 1 wyjście (wyjście liniowe), listwa zaciskowa, maks. amplituda wyjściowa: 3,3 Vpp, wyjście impedancja: 100 Ω; 1 wbudowany głośnik, 1 wbudowany mikrofon
Pamięć	slot kart SD/SDHC/SDXC do 256GB
Przycisk resetowania	Tak
Komunikacja	1 RJ45 10M/100M self-adaptive Ethernet port
FUNKCJE INTELIGENTNE	
Zdarzenia podstawowe	Detekcja ruchu, alarm sabotażowy wideo, wyjątek (odłączona sieć, IP konflikt adresów, nieprawidłowe logowanie, pełny dysk twardy, błąd dysku twardego), wykrywanie zmiany sceny
Przechwytywanie twarzy	Tak
Ochrona obwodowa	Wykrywanie przekroczenia linii, wtargnięcia, wejścia w obszar, opuszczenia obszaru
OGÓLNE	
Środowisko	-30 °C to +60 °C, Wilgotność 95% lub mniej (bez kondensacji)
Zasilanie	12 VDC ± 25%; PoE: 802.3af, Class3
Pobór mocy	12 VDC, 0.88 A, max. 10.5 W PoE: (802.3af, 36 V to 57 V), 0.34 A to 0.21 A, max. 12.5 W
Klasa zabezpieczenia	IP66
Materiał	metal
Wymiary	Ø 105 x 287.6 mm
Waga	kamera: 1130 g z opakowaniem: 1654g

Dodatkowe akcesoria montażowe



DS-1280ZI-S

Junction Box



DS-1275ZI-S-SUS

Vertical Pole Mount



DS-1276ZI-SUS

Corner Mount



DS-1260ZI

Junction Box

HIKVISION



zadzwoń i zapytaj o rabat

(22 114-63-53) (505-130-571)

recenzje

TEST KAMER IP

Wilgoć, mróz i kurz nie sprzyjają elektronice, ale w takich warunkach pracują na przykład niektóre kamery do monitoringu. W naszym teście sprawdziliśmy sześć takich niedrogich kamer IP, dzięki którym dom pozostanie bezpieczny, gdy wybierzesz się na przykład na ferie. KAROL KULAS, GRZEGORZ ŁUKASIK

W artykule:

- Niezbędne wyposażenie kamery do monitoringu
- Jakiej funkcji są najbardziej przydatne
- Kiedy kamera może pracować na deszczu i mrozie
- Podsumowanie testu 6 kamer kosztujących do 1000 zł
- Recenzje wybranych produktów



W domowych warunkach najlepiej sprawdzają się kamery IP, czyli podłączane do sieci komputerowej. Dzięki temu są samodzielne, nie wymagają specjalnej infrastruktury, a dostęp do obrazu jest możliwy na całym świecie.

Interfejsy

Kamery IP mają bardzo różną konstrukcję, choć oczywiście także kilka cech wspólnych. Każde urządzenie musi być wyposażone w obiektyw rejestrujący obraz, a także układ pełniący rolę serwera wideo, bo dzięki niemu staje się kamerą IP. Całość jest zamknięta w metalowej lub plastikowej obudowie.

Kamery różnią się wyposażeniem w porty sieciowe – mogą mieć port Wi-Fi lub port LAN. Pierwszy jest bardziej uniwersalny, bo kamerę można zainstalować wszędzie, gdzie jest zasilanie. Trzeba jednak pamiętać, że bezpieczna odległość kamery Wi-Fi od routera to kilkanaście metrów. Jeśli jest dalej, połączenie może się przerywać, a wtedy kamera przestanie spełniać swoją rolę.



Nie ma tego problemu z kamerą podłączoną do sieci przewodowej. Złącze LAN ma jeszcze jeden atut – możliwość zasilania urządzeń w standardzie PoE, a więc za pomocą kabla sieci LAN. Niestety, nie wszystkie kamery są z nim zgodne. Niektóre wymagają bezpośredniego podłączenia zasilacza, co na zewnątrz budynku wcale nie jest takie łatwe – z reguły nie ma tam gniazdek elektrycznych.

Dodatkowe wyposażenie

Przydatnymi elementami są lampy i czujniki wbudowane w kamerę. To np. diody podczerwieni, które oświetlają monitorowany teren, umożliwiając pracę kamery po ciemku. Rzadko spotykanym, ale przydatnym dodatkiem jest detektor podczerwieni, który w zupełnej ciemności potrafi wykryć ruch, nawet bez udziału diod podczerwonych.

Kamery przeznaczone do pracy na zewnątrz budynków mają jeszcze jeden ważny szczegół – jest nim specjalna obudowa. Jeśli urządzenie ma pracować w każdych warunkach, musi zapewniać odpowiedni stopień ochrony, tzw. IP. Kamery najczęściej mają stopień ochrony IP66. Pierwsza cyfra oznacza całkowitą ochronę przed wnikaniem pyłu, a druga – ochronę przed silnym strumieniem wody. Jeśli kamera zewnętrzna tych norm nie spełnia, prawdopodobnie może pracować na dworze, ale nie np. w deszczu.

Konfiguracja obrazu

Obok wyposażenia ważne jest także to, co urządzenie potrafi. Jeśli chodzi o obraz, większość kamer ustawia jego podstawowe parametry. Ale tylko nieliczne dają możliwość korekcji ostrości za pomocą pierścienia na obiektywie, a jeszcze mniej urządzeń umożliwia zdalne skorygowanie ostrości za pomocą interfejsu konfiguracyjnego.

Przydatną funkcją jest tzw. PTZ, czyli możliwość skierowania obiektywu w dowolnym kierunku, a także zbliżenia i oddalenia widoku. Jednak ma to sens w kamerach z obrotową głowicą. W kamerach z nieruchomymi głowicami funkcja PTZ jest realizowana cyfrowo, co oznacza, że szerokokątny obiektyw rejestruje zawsze taki sam obraz, a następnie oprogramowanie wyświetla go po niewielkim fragmencie, „udając” ruch głowicy. Jak w każdym takim przypadku obraz wcale nie jest bardziej szczegółowy, dlatego ta funkcja praktycznie nie ma znaczenia.

Monitorowanie

Za to istotny jest sposób, w jaki można monitorować obiekt. Nie ma sensu, by kamera nagrywała cały czas wideo, więc musi mieć dobre funkcje wykrywania ruchu, za których pomocą użytkownik może zdefiniować obszar wykrywania, czułość, interwały między kolejnymi nagraniami itp. Ważne, by kamera potrafiła zapisać nagranie na zdalnym serwerze FTP albo SMB (komputer z Windows). Lokalny zapis np. na karcie pamięci nie daje żadnego bezpieczeństwa – po włamaniu kamera może zniknąć z domu, a wraz z nią cały materiał wideo dokumentujący nagranie.

Oczywiście do każdej kamery można zalogować się zdalnie (co zależy jeszcze od rodzaju łącza internetowego), więc monitorowanie domu na żywo nie stanowi problemu. Jednak obecnie obowiązkowym dodatkiem jest aplikacja na smartfon, najlepiej na trzy najpopularniejsze systemy (Android, iOS, Windows), by w każdej wolnej chwili można było łatwo spojrzeć na obraz z monitoringu. Niektórzy producenci wprowadzają usługi chmurowe, by jeszcze bardziej ułatwić to zadanie.

Wyposażenie

W tej kategorii najlepszą ocenę uzyskały kamery Foscam FI9805W oraz D-Link DSC-2332L. Obie mają interfejs ethernet oraz Wi-Fi, są też wyposażone w diodę doświetlającą (w podczerwieni). D-Link dodatkowo ma detektor podczerwieni i pełny tor audio (mikrofon oraz głośniczek). Z kolei Foscam ma obudowę o najwyższej klasie szczelności IP66. Kamera D-Linka nie ma jednak zasilania PoE – trzeba wykorzystać dostarczony w komplecie zasilacz.

Kamera z pierwszego miejsca testu, czyli Hikvision DS-2CD2012-I, też ma kilka plusów, np. obudowę IP66 o małych gabarytach czy zasilanie przez PoE. Ale ma także wady, takie jak brak Wi-Fi oraz czujnika podczerwieni.

Obsługa i możliwości

HIKVISION DS-2CD2012-I

Live

Odtwarzanie

Dziennik

Konfiguracja

admin | Wyloguj

Konfiguracja lokalna

- Konfiguracja lokalna

Ustawienia podstawowe

- System
- Sieć
- Obraz/Dźwięk
- Obraz**
- Bezpieczeństwo
- Zdarzenia
- Pamięć masowa

Konfig. zaawansowana

Ustawienia wyświetlania

Ustawienia OSD

Tekst na obrazie

Strefa prywatności



Jasność50

Kontrast50

Nasycenie50

Odcień50

Ostrość50

Tryb ekspozycjiRęcznie

Ochrona przed nadmiernąWylączone

Czas ekspozycji1/25

Standard obrazu50hz

Przeście dzień/nocAuto

CzułośćNormalny

Czas przełączenia5

LustroZamk.

WDRZamk.

Strefa BLCZamk.

Balans bieliAWB1

Cyfr. red. szumówTryb normalny

Poziom redukcji szumów50

©Hikvision Digital Technology Co., Ltd. All Rights Reserved.

Instalacja wszystkich kamer przebiega sprawnie. Wszystkie mają oprogramowanie, które wykrywa kamerę w sieci i pozwala na jej wstępną konfigurację. Można wykorzystać takie protokoły i usługi sieciowe, jak np. PPPoE czy DDNS. Różnice pojawiają się już w samym interfejsie konfiguracyjnym, gdy chcemy choćby ustawić ostrość – jedynie kamera Hikvision ma odpowiednią funkcję. Z kolei tylko kamera D-Link jest wyposażona w cyfrową funkcję PTZ, choć nie ma to dużego znaczenia, bo obraz traci na jakości.

Trzy spośród testowanych modeli potrafią zapisać nagrania na dowolnym komputerze z Windows, pozostałe wymagają

wygenerowano w programie shopGold

serwera FTP. Większość ma aplikacje na systemy mobilne. Co ciekawe, aż trzy urządzenia (Hikvision, ACTi, Foscam FI8904W) mają polski interfejs, choć tylko w tej pierwszej kamerze jest domyślnie włączony.

Największą liczbę funkcji zapewnia model Hikvision DS-2CD2012-I, który jako jedyny uzyskał w tej kategorii ocenę bardzo dobrą.

Jakość obrazu

W przypadku monitoringu najważniejsza jest ostrość i jakość szczegółów, więc największy nacisk położyliśmy na ten parametr obrazu. Ponieważ ma on związek z natywną rozdzielczością przetwornika obrazu, najwyższe oceny uzyskały kamery Hikvision DS-2CD2012-I oraz Foscam FI9805W, wyposażone w sensory 1,3 Mpix. Poza tym w przypadku tych dwóch kamer (a dodatkowo także D-Link DSC-2332L) subiektywna ocena jakości obrazu również wypadła bardzo dobrze, i to zarówno przy świetle dziennym, jak i w nocy. Obraz z kamery Hikvision był lepszy ze względu na niższe szумы, za to kamera Foscam ma nieco szerszy kąt widzenia.

Najsłabsze okazały się kamery z przetwornikami 0,3 Mpix. Obie rejestrują mało detali, w słabych warunkach oświetleniowych widać smużenie, a Foscam FI8904W nie obsługuje kodeka H.264. Zatem w czasach kamer HD i Full HD zakup modeli z przetwornikami 0,3 Mpix jest nieuzasadniony.

Czytaj więcej na http://www.pcformat.pl/Test-zewnetrznych-kamer-IP---bezpieczny-dom,a,3397,strona,2?utm_source=paste&utm_medium=paste&utm_campaign=firefox

Opisy wybranych zewnętrznych kamer IP

1. miejsce - Hikvision DS-2CD2012-I



Kamera znalazła się na 1. miejscu naszego testu z kilku powodów. Po pierwsze, sensor o rozdzielczości 1,3 Mpix daje bardzo dobry obraz w dzień oraz w nocy. Poza tym urządzenie ma bogaty zestaw funkcji, np. zapis nagrań na zwykłym komputerze z Windows, na uwagę zasługuje także zestaw aplikacji na urządzenia mobilne. Dla wielu użytkowników atutem będą stosunkowo niewielkie rozmiary kamery, a także polskojęzyczny interfejs. W porównaniu do wielu konkurencyjnych urządzeń minusem jest brak Wi-Fi, a także ubogie wyposażenie – nawet zasilacz trzeba dokupić osobno (lub zasilac kamerę przez ethernet).

PLUSY:

- Najlepszy obraz
- Zestaw funkcji
- Niewygórowana cena

MINUSY:

- Brak Wi-Fi
- Ogólnie słabe wyposażenie

więcej modeli kamer Hikvision: http://www.telewizja-przemyslowa.pl/tubowe-c-65_4_166.html/producent=66

2. miejsce - Foscam FI9805W

Kamera, która robi wrażenie swoją ogromną, metalową obudową. Ma sensor o rozdzielczości 1,3 Mpix, jednak jakość obrazu (rozdzielczość, poziom szumów) jest wyraźnie niższa niż w przypadku zwycięzcy naszego testu. Również zestaw funkcji nie jest tak bogaty, np. wideo można zapisywać tylko na serwerze FTP, nie ma możliwości korekcji ostrości (jest ona ustawiona na stałe) ani zasilania przez ethernet. Za to kamera została wyposażona w interfejs Wi-Fi, potężny arsenał 36 diod podczerwonych, tor audio (wyjście głośnikowe, wejście na mikrofon). Jednym z jej atutów jest również niewygórowana cena.

PLUSY:

- Bardzo dobry obraz
- Dobre wyposażenie
- Niewygórowana cena

MINUSY:

- Przeciętne możliwości
- Brak PoE

3. miejsce - D-Link DSC-2332L

Najmniejsza w teście kamera, która przypomina modele przeznaczone do pracy wewnątrz budynków. Jednak wszystkie otwory ma zabezpieczone uszczelkami, a obudowa ma klasę szczelności IP65, zatem może pracować nawet w deszczu. Inna sprawa, że całość jest bardzo delikatna i na pewno nieodporna na wandalizm. Za to kamera, jako jedyna w teście, ma sensor podczerwieni (może wykrywać ruch nawet bez użycia diody podczerwonej), wbudowany mikrofon oraz głośniczek, a także cyfrowo realizowaną funkcję PTZ. Przetwornik obrazu ma rozdzielczość 1 Mpix, ale jakość jest wyraźnie gorsza niż w kamerach z 1. i 2. miejsca.

PLUSY:

- Dobre wyposażenie
- Małe rozmiary
- Detektor podczerwieni

MINUSY:

- Słaba wytrzymałość konstrukcji
- Szczelność tylko IP65

5. miejsce - ACTi D31 Mpix

Kamera z przetwornikiem obrazu o rozdzielczości 1 Mpix, dzięki czemu gwarantuje dobry obraz, choć nie aż tak dobry jak najlepsze modele w teście. Problemy pojawiają się w słabym świetle, a tym bardziej w całkowitych ciemnościach, gdy na nagraniach widać wyraźne smużenie. Kamera jest wyposażona w diodę podczerwieni, ale ma ona zasięg około 10 metrów. Natomiast nie ma czujnika światła ani podczerwieni. Nie ma także zasilacza w zestawie, ale może być zasilana przez ethernet. Jeśli chodzi o zestaw funkcji, brakuje np. aplikacji do monitoringu ze smartfonu, za to urządzenie ma spolszczony interfejs webowy.

PLUSY:

- Wystarczająco dobry obraz

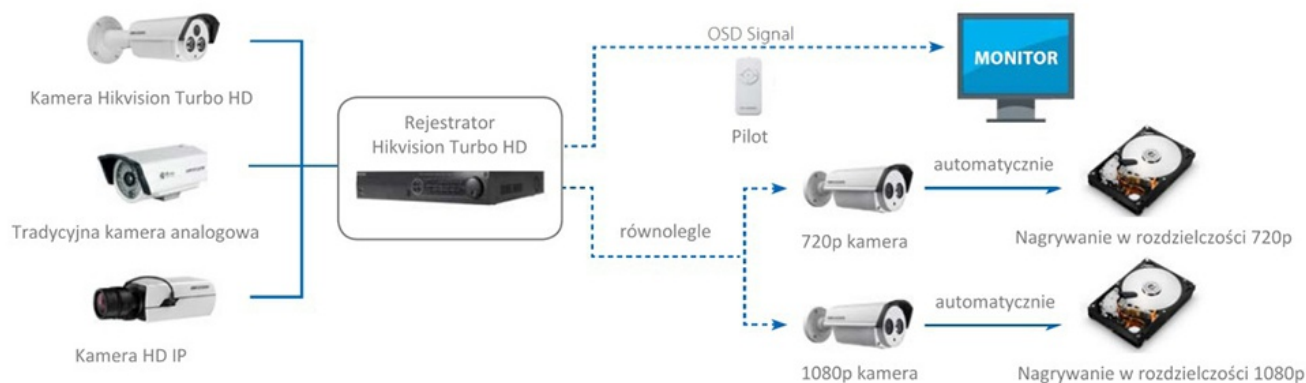
MINUSY:

- Słabe wyposażenie
- Niewielkie możliwości

Marka Hikvision

HIKVISION

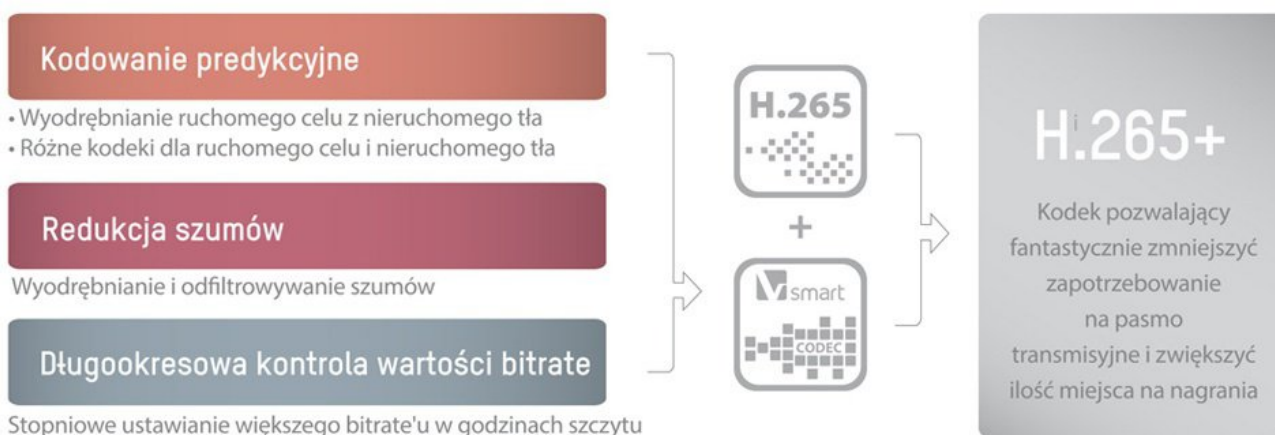
HIKVISION to jedna z najpopularniejszych w Polsce marek w branży monitoringu wizyjnego. Marka zawdzięcza swoją popularność bardzo szerokiemu wachlarzowi urządzeń oraz atrakcyjnym cenom. Kamery i rejestratory HIKVISION to zawsze atrakcyjne rozwiązanie dla każdego rodzaju systemu, niezależnie czy planujemy mały system czy rozległy system monitoringu zarówno w przypadku IP jak i w systemie HDTVI



SYSTEMY ANALOGOWE HIKVISION

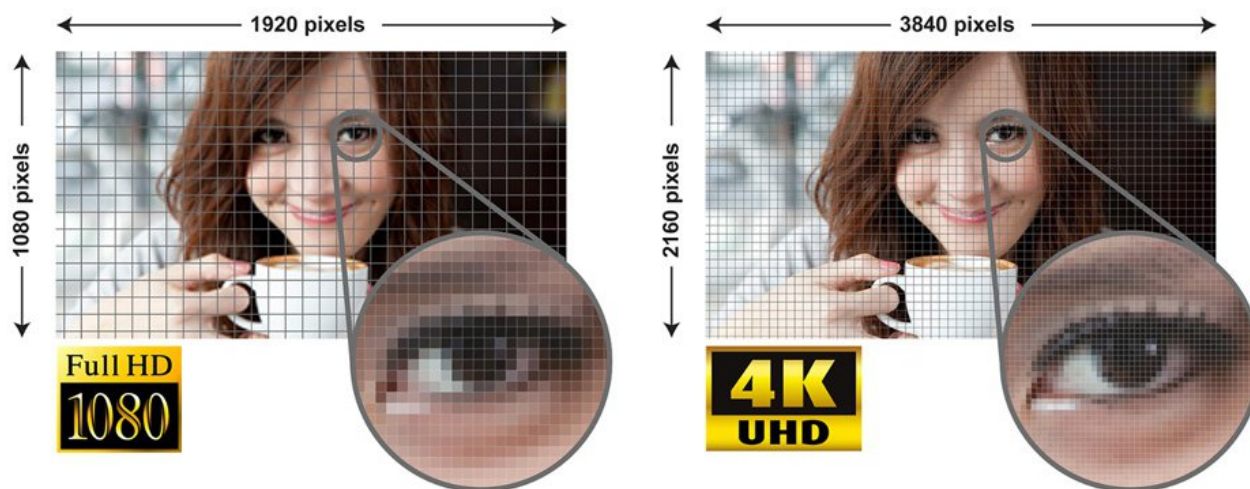
Hikvision to największa marka wspierająca i rozwijająca analogowy system HDTVI znany również pod nazwą Turbo HD. System HDTVI pojawił się na rynku w 2012 r. i od tamtego czasu jest stale rozwijany i udoskonalany. Dzięki takim innowacjom technologicznym jak przesył obrazu o rozdzielczości nawet 4K (8Mega pikseli) po kablu koncentrycznym, wykorzystaniu kabla koncentrycznego do przesyłu zasilania, transmisji sygnału HD za pośrednictwem skrętki komputerowej i rejestratorów Analogowych HD obsługujących wszystkie systemy wraz z IP sprawia że Monitoring TurboHD niewiele ustępuje systemom sieciowym IP a w wielu przypadkach jest bardziej praktyczny, nie wspominając już o cenie która w wielu przypadkach mocno

podkreśla zasadność stosowania systemu Turbo HD marki Hikvision.



HIKVISION TURBO HD 4.0 - Nowe rewolucyjne rozwiązanie ! H265+ DVR

Kompresja H265 to najnowszy standard kompresji od niedawna wykorzystywany w systemach kamer i rejestratorów IP teraz wprowadzony przez markę Hikvision do systemów Turbo HD. H265+ to nowy bardzo efektywny standard przy tworzeniu którego wykorzystano wiele innowacyjnych rozwiązań takich jak przetwarzanie równoległe czy predykcję wektorów ruchu, poprawiono także te dotychczasowo wykorzystywane, wprowadzając większe jednostki segmentacji obrazu. Efektem jest większa efektywność kompresji na poziomie od 30 do 50% względem H264.



Kamery Turbo HD 4K

Kamery TurboHD marki Hikvision oferują obraz o rozdzielczości dochodzącej do aż 8 Mega pikseli czyli rozdzielczości zwanej 4K (3840 × 2160) Tym samym rzucają wyzwanie systemom IP które do tej pory uchodziły za systemy oferujące znacznie lepszą jakość obrazu niż systemy analogowe. Mimo iż kamery IP nadal oferują wyższą rozdzielczość np. 12 Mega pikseli, to różnica w ostatnim czasie znacząco się zmniejszyła, a należy pamiętać że oprócz szybko rosnącej rozdzielczości kamer Turbo HD ich cena ze względu na mniej skomplikowaną budowę pozostaje wciąż dużo bardziej atrakcyjna.

► Duży zakres dynamiki 120 dB



WDR (*Wide Dynamic Range* - *Szeroki zakres dynamiki*) -

Funkcja ta wykorzystuje najnowsze algorytmy do analizy naświetlenia obrazu z kamery i dynamicznej korekcji wartości gamma przyciemniając zbyt jasne piksele oraz rozjaśniając zbyt ciemne. Efektem jest uwidocznienie na ekranie zarówno ciemnych jak i jasnych scen pomimo dużego kontrastu który w przypadku standardowej kamery bez systemu WDR spowodowałby prześwietlenie i brak możliwości zaobserwowania części obrazu. W kamerach możemy spotkać różne rodzaje WDR: Należy zwrócić uwagę że system D-WDR jest mniej zaawansowanym cyfrowym odpowiednikiem WDR i mimo iż zasada działania jest taka sama to efektu już są zdecydowanie gorsze.

TRUDNE WARUNKI OŚWIETLENIOWE CHROMATYCZNY TRYB NOCNY



Tradycyjna
kamera HD 1080p

Kamera Turbo HD 4.0
(0,003 luksa)



Tradycyjna
kamera HD 1080p

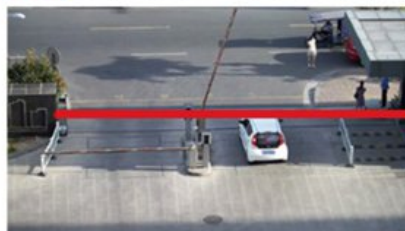
Kamera Turbo HD 4.0
(0,003 luksa)

CHROMATYCZNY TRYB NOCNY w kamerach HIKVISION

Kamery wyposażone w przetwornik o zwiększonej czułości na światło pozwala na monitorowanie ciemnych scen w kolorze tam, gdzie zwykła kamera już dawno przełączyła by się w tryb czarno-biały. Kamery tego typu umożliwiają zaobserwowanie większej ilości szczegółów w scenie gdzie jest chociaż mała ilość światła. W sytuacji gdy ilość światła spada do poziomu nie wystarczającego do obserwacji kolorów kamera przełącza się w tryb monochromatyczny i wykorzystując światłoczuły przetwornik nadal przekazuje obraz nawet w ekstremalnie trudnych warunkach oświetleniowych.



Wykrywanie braku ostrości



Przekroczenie wirtualnej linii



Wykrywanie zmiany sceny



Wykrywanie naruszenia strefy chronionej

INTELIGENTNE WYKRYWANIE

Urządzenie DVR Turbo HD łączy w sobie inteligentne funkcje, takie jak wykrywanie twarzy, wykrywanie braku ostrości oraz analizę wideo. Analiza obejmuje przekraczanie wirtualnej linii, wykrywanie naruszenia strefy chronionej oraz wykrywanie zmian sceny.

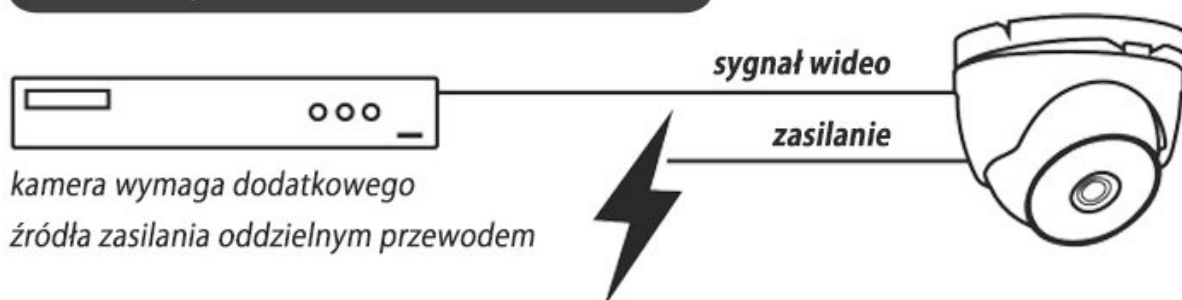


Wykrywanie twarzy

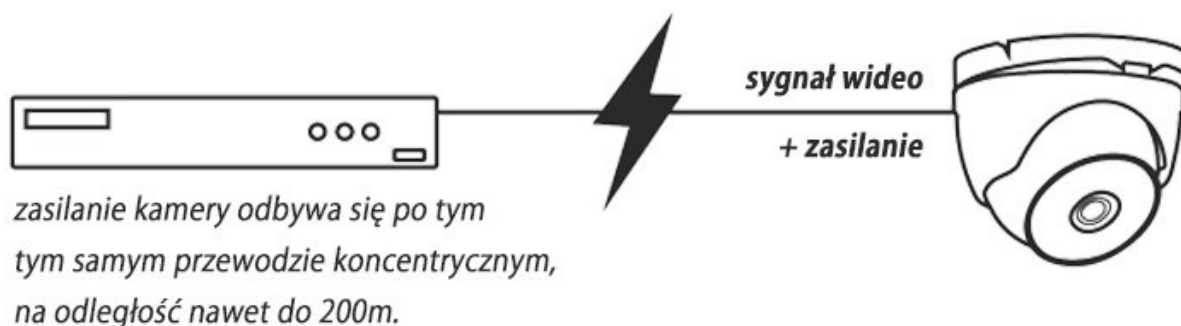
ANALIZA OBRAZU

Najnowsze rejestratory Turbo HD marki HIKVISION wyposażone są w liczne funkcję analizy obrazu. Umożliwiają one wykrywanie i zapisywanie twarzy, ostrzeganie o braku ostrości na kamerze, zliczają i informują o przekroczeniu ustalonej linii, alarmują o naruszeniu w strefy chronionej, wykrywają zmianę sceny. Funkcje inteligentnej analizy obrazu bardzo ułatwiają operatorom obsługę systemów, a ich zastosowanie może znaleźć każdy, nawet w małych domowych systemach monitoringu Hikvision.

Klasyczne zasilanie kamer



Zasilanie po przewodzie (PoC)



POC - ZASILANIE PO KABLU KONCENTRYCZNYM

(POWER-OVER-COAX) To innowacyjne rozwiązanie w systemie TurboHD wprowadzone przez markę HIKVISION. Umożliwia ono przesłanie zasilania do kamer po kablu koncentrycznym na odległość do 200m. Rozwiązanie takie ma oczywiste zalety wynikające z braku konieczności ciągnięcia dodatkowego przewodu z zasilaniem do kamery, sam montaż i podłączenie kamer jest prostsze szybsze i wymaga mniej miejsca na ukrywanie końcówek. Zwiększa estetykę i niezawodność systemu przez zniwelowanie

ilości urządzeń przewodów końcówek i połączeń które są najczęstszą przyczyną awarii.