

Link do produktu: <https://www.telewizja-przemyslowa.pl/kamera-ipox-px-dzh2018bgw-p-9568.html>



Kamera Ipox PX-DZH2018BG/W

Cena brutto	440,00 zł
Cena netto	357,72 zł
Dostępność	Dostępny
Kod producenta	PX-DZH2018BG/W
Producent	IpoX

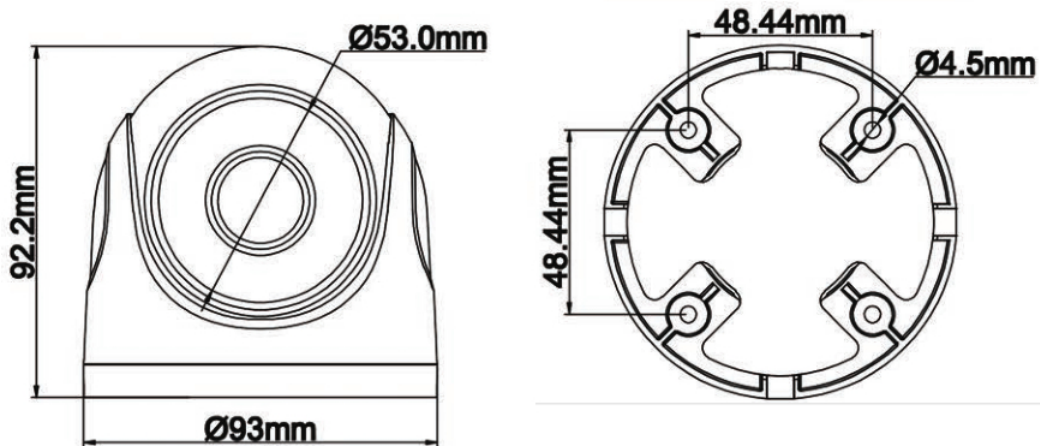
Opis produktu

Kamera Analog HD 2Mpx PX-DZH2018BG/W



Podstawowe właściwości

- **standard przesyłu obrazu: AHD/CVI/TVI/CVBS**
- przetwornik: 1/2.8" 2MP Sony Exmor Starvis IMX307 CMOS
- rozdzielczość: **1920×1080 (2Mpx) @ 25/30 kl/s**
- czułość: 0lux (IR LED ON)
- obiektyw: **2.8~8mm (motozoom z autofocusem)**
- 24 diody IR LED (zasięg 30m)
- AES, AGC, AWB, MIR, BLC, HSBLC, 2D/3D DNR, DWDR, Defog
- mechaniczny filtr podczerwieni ICR
- wbudowane menu OSD w języku polskim
- obsługa CoC (Control over Coax)
- obudowa: klasa szczelności IP67



Specyfikacja:

IPOX PX-DZH2018BG

Główne:

Przetwornik

Efektywna liczba pikseli

Czułość

Obiektyw

Migawka

Oświetlacz

Stosunek sygnału do szumu

Dzień / Noc

Obraz:

System

Rozdzielczość

Prędkość

1/2.8" 2MP Sony Exmor Starvis IMX307 CMOS

1920(H)×1080(V), 2.0Mpx

0lux (IR LED ON)

2.8~8mm (motozoom z autofocusem)

1/25~1/50000s

24 diody IR LED (zasięg 30m)

>50dB

ICR

PAL (50Hz) / NTSC (60Hz)

1080p (1920×1080) @ AHD / CVI / TVI

960H (960×582) @ CVBS

PAL (50Hz): 25kl/s @ 1080p / 960H

Cechy:	NTSC (60Hz): 30kl/s @ 1080p / 960H
Tryb pracy	AHD / HD-CVI / HD-TVI / ANALOG (CVBS)
Zmiana trybu pracy	TAK, za pomocą pinów mikroprzełącznika
Menu OSD	TAK, dostępne z poziomu rejestratora lub poprzez kontroler UTC (usługa dostępna tylko podczas pracy w trybie AHD/CVBS)
Języki interfejsu	angielski, arabski, chiński, chiński uproszczony, francuski, hebrajski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, polski, portugalski, rosyjski, turecki, włoski
Funkcje	AES, AGC, ATW, AWB, AWC, BLC, HSBLC, DWDR, 2D/3D DNR, Defog, DPC, LSC, Sens-up, FLK, MIR, FLIP, Rotate, Negatyw, Freeze
Detekcja ruchu	4 strefy
Strefy prywatności	4 maski
Odbicie	OFF, H-FLIP, V-FLIP, H-FLIP+V-FLIP
Klasa szczelności	IP66
Złącza:	
Wideo	1x 1V p-p, BNC, 75Ω
Zasilanie	1x gniazdo 5,5/2,1 na przewodzie
Pozostałe:	
Zasilanie	12V DC (±10%)
Pobór prądu	Max. 430mA (IR LED ON)
Wilgotność	10% ~ 90% (bez kondensacji)
Temperatura pracy	-30°C ~ 50°C
Wymiary	Ø93×92.2mm
Gwarancja	36 miesięcy

dodatkowe akcesoria montażowe



B220W



B-104W



JB-103W



JB-105W



JB-603W

Najważniejsze funkcje

Technologia WDR oraz D-WDR

Układ pozwalający uzyskać szeroki zakres dynamiki obrazu. Kamera przy użyciu specjalnych algorytmów do analizy naświetlenia obrazu używa dynamicznej zmiany wartości niedoświetlonych i prześwietlonych pikseli przetwornika kamery w celu uwidocznienia na obrazie niedoświetlonych elementów. Efektem działania tej funkcji jest możliwość uzyskania wyraźnego i w miarę jednolicie naświetlonego obrazu zarówno w ciemnych i bardzo jasnych fragmentach jednej sceny. Typową sytuacją gdzie świetnie sprawdza się WDR jest kamera wewnątrz budynku patrząca na wejście, wówczas dochodzi często do bardzo dużego kontrastu pomiędzy jasnością na zewnątrz i wewnątrz budynku. Kamery bez WDR dostosowywaną jasność do jednej z tych wartości pozostawiając drugą nieczytelną (kompletnie zaciemnioną lub prześwietloną)

Należy również zwrócić uwagę i rozgraniczyć funkcję WDR od DWDR grze DWDR oznacza Digital WDR czyli elektroniczne poszerzenie dynamiki. Obie funkcje mają identyczne zadanie jednak „fizyczny” WDR przeważnie uzyskuje zauważalnie lepsze rezultaty

AWB - automatyczny balans bieli (automatic white balance)

ABW dostosowuje kolor wyjściowy do temperatury barwy światła co sprawia że możliwie wiernie odwzorowuje kolory i nasycenie obrazu w każdych warunkach. ABW jest podstawową funkcją w każdej kamerze, bardziej zaawansowane kamery oferują możliwość ustawień ręcznych i dostosowywania balansu bieli do własnych potrzeb. ABW to funkcja pozwalająca kamerze na dostosowanie balansu bieli w zależności od warunków oświetleniowych w jakiej aktualnie pracuje. Kamera z funkcją

BLC - kompensacja światła wstecznego

Podstawowa funkcja w którą wyposażona jest już większość dostępnych kamer, kompensuje ona efekt światła wstecznego. W przypadku skierowania kamery w stronę silnego źródła światła pojawia się efekt zaciemnienia pierwszego planu Technologia BLC w pewnym zakresie eliminuje ten problem poprzez rozjaśnienie pierwszego planu. Rozjaśnienie to wiąże się również z rozjaśnieniem tła, jednak funkcja ta jest jak najbardziej przydatna ponieważ umożliwia obserwację pierwszego planu i ogólnie wpływa na polepszenie obrazu w opisanych warunkach

AGC - Automatyczna regulacja wzmocnienia (Automatic gain control)

AGC To układ pozwalający utrzymywać stałą jasność otrzymywanego obrazu niezależnie od zmian oświetlenia. Funkcja ta polega na utrzymaniu średniej wartości jasności obrazu ,poprzez wzmocnienie(bądź obniżenie) sygnału odbieranego z przetwornika. Wzmocnienie sygnału pozwala uzyskać obraz nawet w przypadku słabego oświetlenia, lecz wraz z wzrostem wzmocnienia zaczynają pojawiać się szumy. parametr wzmocnienia sygnału tylko wtedy kiedy spada on poniżej pewnego progu.

DNR - Cyfrowa redukcja szumów (digital noise reduction)

Jeżeli Kamera pracuje przy słabym oświetleniu możemy zaobserwować na uzyskanym obrazie ciemniejsze i jaśniejsze plamy noszące nazwę szumów. Plamy te nie tylko obniżają jakość uzyskanego obrazu, ale także zwiększają objętość uzyskanych plików. W takiej sytuacji bardzo pomocna jest funkcja DNR której zadaniem jest cyfrowa redukcja tych szumów co skutkuje wyraźniejszym i bardziej szczegółowym obrazem przy słabym oświetleniu.

(F-DNR) Kolejna funkcja cyfrowego polepszania obrazu, funkcja zaprojektowana z myślą o poprawie czytelności obrazu z kamery pracującej w trudnych warunkach atmosferycznych deszcz, śnieg, mgła czy nawet smog. Funkcja DEFOG (F-DNR) może być też różnie nazywana w zależności od producenta, ale cechą wspólną jest wykorzystanie cyfrowej obróbki obrazu w celu uzyskania wyraźniejszego obrazu w opisanych powyżej warunkach

HLC - kompensacja światła reflektorów (Highlight compensation)

Zaawansowana funkcja pozwalająca skompensować przeświecone elementy obrazu. Funkcja ta idealnie nadaje się do kamer pracujących w bardzo trudnych warunkach oświetleniowych, eliminując możliwość łatwego oślepienia kamery silną wiązką światła. Kamery z funkcją HLC w szczególności idealnie nadają się do odczytywania tablic rejestracyjnych samochodów.

zadzwoń i zapytaj o rabat
(22 114-63-53) (505-130-571)

