

Link do produktu: <https://www.telewizja-przemyslowa.pl/kamera-merx-ahdst-5100irkl-5-50-p-14843.html>

Kamera Merx AHDST-5100IRKL (5-50)

Cena brutto	618,00 zł
Cena netto	502,44 zł
Dostępność	Dostępny
Kod producenta	AHDST-5100IRKL (5-50)
Producent	MERX

Opis produktu

Kamera AHDST-5100IRKL (5-50)

Uniwersalna kamera kompatybilna z wszystkimi systemami (AHD, HD-TVI, HD-CVI, Analog) po kablu koncentrycznym.

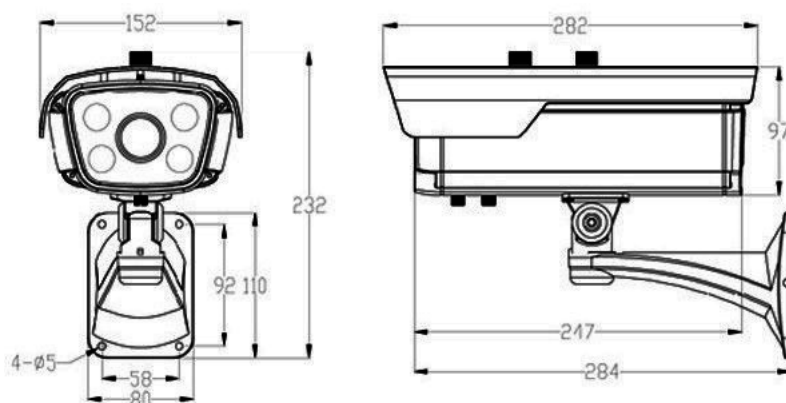
Kamera tubowa oparta na przetworniku 2,8" SONY SUPER STARVIS IMX327. Nagrywa obrazy z rozdzielczością 2560x1920 z prędkością 25 kł/sek. Kamera rejestruje obrazy przez obiektyw o zmiennej ogniskowej 5-50mm wyposażony w silnik motor-zoom. Ogromne zalety tej kamery to wysoka czułość 0.00005 Luxa (StarLight), Supermocny [oświetlacz podczerwieni](#) zbudowany na nowoczesnych 4 diodach SMD ARRAY, uzyskuje zasięg AŻ do 100 m. Kamera uzyskuje świetną jakość wideo dzięki funkcji elektroniki: AWB, AGC, AES, HLC, 3DDNR, Sense-up, D-WDR. Całość zamknięta w wandaloodpornej obudowie o klasie szczelności IP66. Zasilanie kamery to 12VDC.



Podstawowe właściwości:

- Rozdzielczość 2 Mpix
- Klasa szczelności IP-66
- Producent MERX
- Obiektyw zmienny 5-50 [mm] F1.4
- Przetwornik **2.4MP Sony EXMOR STARVIS IMX327** 1920x1080
- Procesor DSP NEXTCHIP NVP2441H 2MP
- Standard pracy (obraz) 4W1 AHD + TurboHD(TVI) + HD-CVI + Analog
- Zasięg oświetlacza IR 80-100 [m]
- Czułość tryb B/W 0,00005 lx

- Typ obudowy Obudowa Tubowa - bullet



Specyfikacja:

- Kamera 4w1 AHD, Turbo-HD (HD-TVI), HD-CVI, Analog960H
- Przetwornik: 1/2,8" 2.4MP Sony EXMOR STARVIS IMX327 1920x1080p 25kl/s
- Procesor: NVP2441H AHD2.0
- Mechaniczny filtr IR (ICR, TDN)
- Obiektyw 6-22 [mm] (kąt widzenia 43.6°~16.5°) - szklany F1,4
- Czułość: 0,00005 lx SUPER STARLIGHT (0 lx przy wł IR LED)
- Ilość diód: 4 diody III generacji SMD ARRAY, IR dystans do 80-100 [m]
- Oświetlacz IR zaprojektowany przez MERX! Supermocny!
- D-WDR, 2D + 3D-DNR, HLC, AWB, FLK, AWG, BLC, Sense-up, Odmglenie, HSBLC, AWB, ATW, BURST, Smart-IR, DPC, Det.ruchu, Maski prywatności, Ostrość, LSC, Zdalne sterowanie Menu OSD COAX / UTC
- Obudowa wandaloodporna IP66, stop metalu, separacja oświetlacza IR od obiektywu.
- Zasilanie 12VDC +/- 10%. Zakres temp pracy -30 + 60stopni
- Separacja mas sygnałowych od masy obudowy!
- Wbudowany dodatkowy moduł zabezpieczeń przeciwprzepięciowych

zadzwoń i zapytaj o rabat
(22 672-36-36) (505-130-571)

Najważniejsze funkcje

AWB - automatyczny balans bieli (automatic white balance)

AWB dostosowuje kolor wyjściowy do temperatury barwy światła co sprawia że możliwie wiernie odwzorowuje kolory i nasycenie obrazu w każdych warunkach. AWB jest podstawową funkcją w każdej kamerze, bardziej zaawansowane kamery oferują możliwość ustawień ręcznych i dostosowywania balansu bieli do własnych potrzeb. AWB to funkcja pozwalająca kamerze na dostosowanie balansu bieli w zależności od warunków oświetleniowych w jakiej aktualnie pracuje. Kamera z funkcją

BLC - kompensacja światła wstecznego

Podstawowa funkcja w którą wyposażona jest już większość dostępnych kamer, kompensuje ona efekt światła wstecznego. W przypadku skierowania kamery w stronę silnego źródła światła pojawia się efekt zaciemnienia pierwszego planu. Technologia BLC w pewnym zakresie eliminuje ten problem poprzez rozjaśnienie pierwszego planu. Rozjaśnienie to wiąże się również z rozjaśnieniem tła, jednak funkcja ta jest jak najbardziej przydatna ponieważ umożliwia obserwację pierwszego planu i ogólnie wpływa na polepszenie obrazu w opisanych warunkach

AGC - Automatyczna regulacja wzmocnienia (Automatic gain control)

AGC to układ pozwalający utrzymywać stałą jasność otrzymywanego obrazu niezależnie od zmian oświetlenia. Funkcja ta polega na utrzymaniu średniej wartości jasności obrazu, poprzez wzmocnienie (bądź obniżenie) sygnału odbieranego z przetwornika. Wzmocnienie sygnału pozwala uzyskać obraz nawet w przypadku słabego oświetlenia, lecz wraz z wzrostem wzmocnienia zaczynają pojawiać się szumy. parametr wzmocnienia sygnału tylko wtedy kiedy spada on poniżej pewnego progu.

DNR - Cyfrowa redukcja szumów (digital noise reduction)

Jeżeli Kamera pracuje przy słabym oświetleniu możemy zaobserwować na uzyskanym obrazie ciemniejsze i jaśniejsze plamy noszące nazwę szumów. Plamy te nie tylko obniżają jakość uzyskanego obrazu, ale także zwiększają objętość uzyskanych plików. W takiej sytuacji bardzo pomocna jest funkcja DNR której zadaniem jest cyfrowa redukcja tych szumów co skutkuje wyraźniejszym i bardziej szczegółowym obrazem przy słabym oświetleniu.

(F-DNR) Kolejna funkcja cyfrowego polepszania obrazu, funkcja zaprojektowana z myślą o poprawie czytelności obrazu z kamery pracującej w trudnych warunkach atmosferycznych deszcz, śnieg, mgła czy nawet smog. Funkcja DEFOG (F-DNR) może być też różnie nazywana w zależności od producenta, ale cechą wspólną jest wykorzystanie cyfrowej obróbki obrazu w celu uzyskania wyraźniejszego obrazu w opisanych powyżej warunkach

HLC - kompensacja światła reflektorów (Highlight compensation)

Zaawansowana funkcja pozwalająca skompensować przeświecone elementy obrazu. Funkcja ta idealnie nadaje się do kamer pracujących w bardzo trudnych warunkach oświetleniowych, eliminując możliwość łatwego oślepienia kamery silną wiązką światła. Kamery z funkcją HLC w szczególności idealnie nadają się do odczytywania tablic rejestracyjnych samochodów.

Technologia WDR oraz D-WDR

Układ pozwalający uzyskać szeroki zakres dynamiki obrazu. Kamera przy użyciu specjalnych algorytmów do analizy naświetlenia obrazu używa dynamicznej zmiany wartości niedoświetlonych i prześwietlonych pikseli przetwornika kamery w celu uwidocznienia na obrazie niedoświetlonych elementów. Efektem działania tej funkcji jest możliwość uzyskania wyraźnego i w miarę jednolicie naświetlonego obrazu zarówno w ciemnych i bardzo jasnych fragmentach jednej sceny. Typową sytuacją gdzie świetnie sprawdza się WDR jest kamera wewnątrz budynku patrząca na wejście, wówczas dochodzi często do bardzo dużego kontrastu pomiędzy jasnością na zewnątrz i wewnątrz budynku. Kamery bez WDR dostosowywaną jasność do jednej z tych wartości pozostawiając drugą nieczytelną (kompletnie zaciemnioną lub prześwietloną) Należy również zwrócić uwagę i rozgraniczyć funkcję WDR od DWDR grze DWDR oznacza Digital WDR czyli elektroniczne poszerzenie dynamiki. Obie funkcje mają identyczne zadanie jednak „fizyczny” WDR przeważnie uzyskuje zauważalnie lepsze rezultaty

DIS - Cyfrowa stabilizacja obrazu Funkcja stabilizacji obrazu przydatna jest w sytuacjach gdy kamera zamontowana jest na mniej stabilnym podłożu takim jak pojazdy, czy wysunięte elementy przenoszące drgania w wyniku np. siły wiatru. Elektroniczna stabilizacja radzi sobie wówczas bardzo dobrze i wyraźnie poprawia jakość obrazu. Należy pamiętać iż nadal jest to stabilizacja elektroniczna a nie mechaniczna i zakres jej działania jest ograniczony to w większości sytuacji spisuje się bardzo dobrze znacząco poprawiając obraz.

Tabela właściwości

* 4W1 1/2,8" Sony EXMOR BSI IMX291 STARVIS! ,
NVP2441H (1920x1080/p),
* ICR , obiektyw 6-22 MOTOZOOM AF [mm],
czułość 0,0001lx (0,0 lx przy wł IR LED)
* 4 diody IR ARRAY!, IR dystans do 90 [m]
* HLC, AWB, AGC, AES, Menu OSD (polskie), D-WDR,
3D / 2D-DNR, sense-up
* Uchwyt 3X, klasa szczelności IP66,
wandaloodporna 12VDC
* Sterowanie UTC + SEPARACJA MAS SYGNAŁOWYCH
OD MASY OBUDOWY
* Kolor biały

zadzwoń i zapytaj o rabat
(22 672-36-36) (505-130-571)